REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Margarida

EDITORA ABRIL

10

Cz$ 4,50

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea); Cz$ 5,20 - CÓD. 5199

Desperte para este sonho.

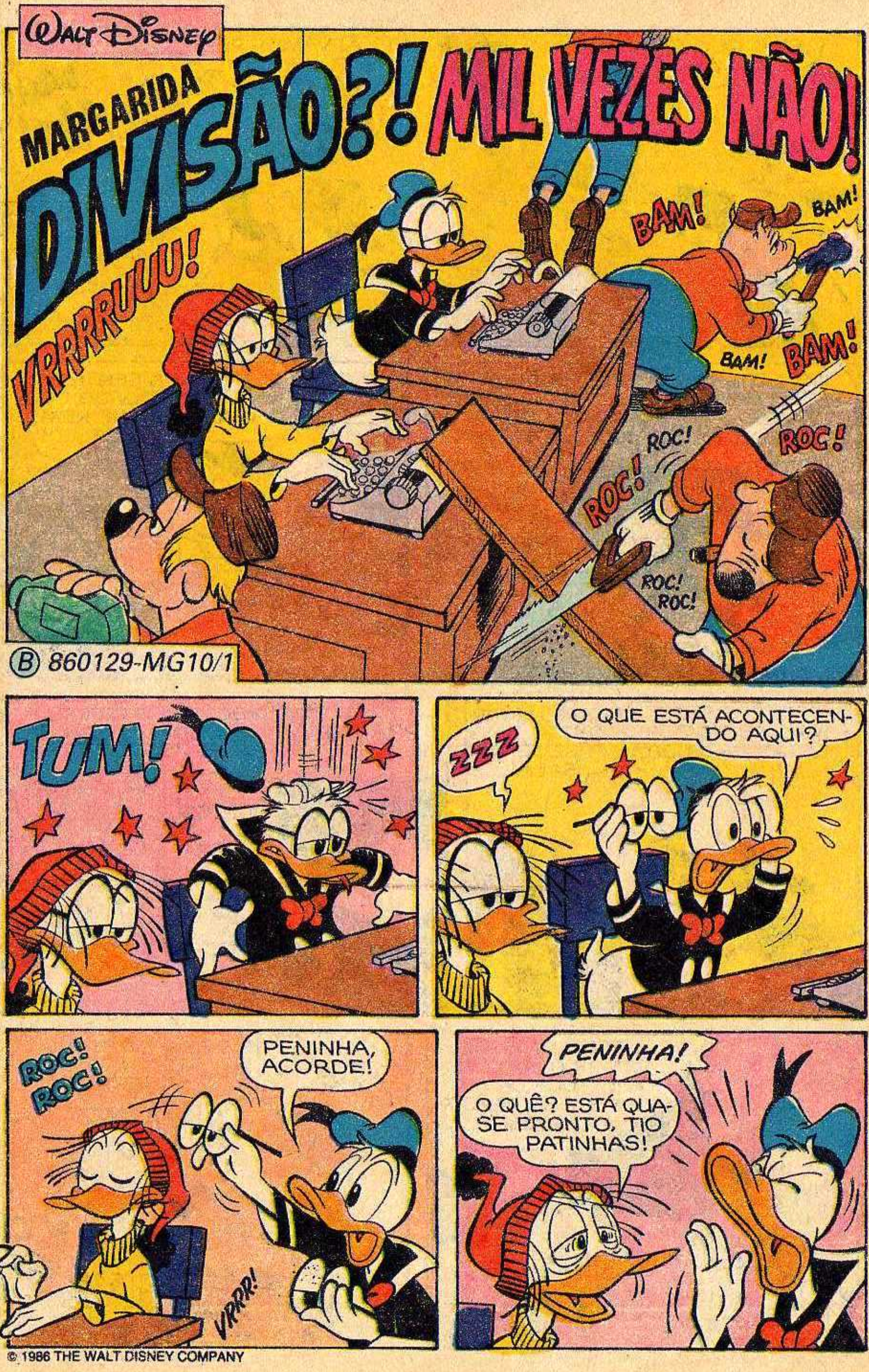
Neste Natal peça um presente Julay

Julay, um delicado colorido em seus blushs, sombras e batons. Suave hidratante para o corpo todo e após o sol.

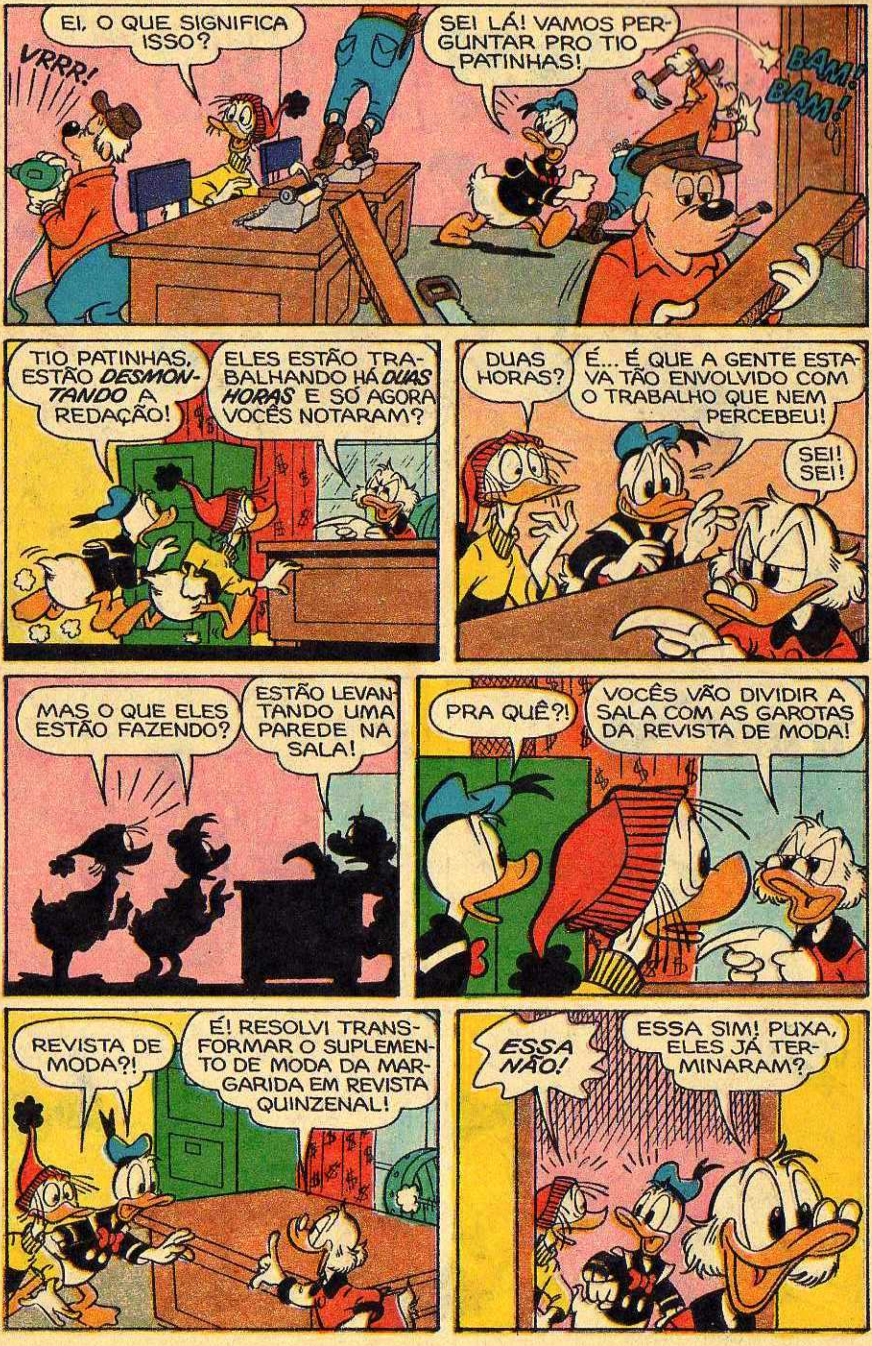
A sensação!
Brilho para os lábios roll-on nos sabores uva, morango, e maçã verde. Aroma delicioso.

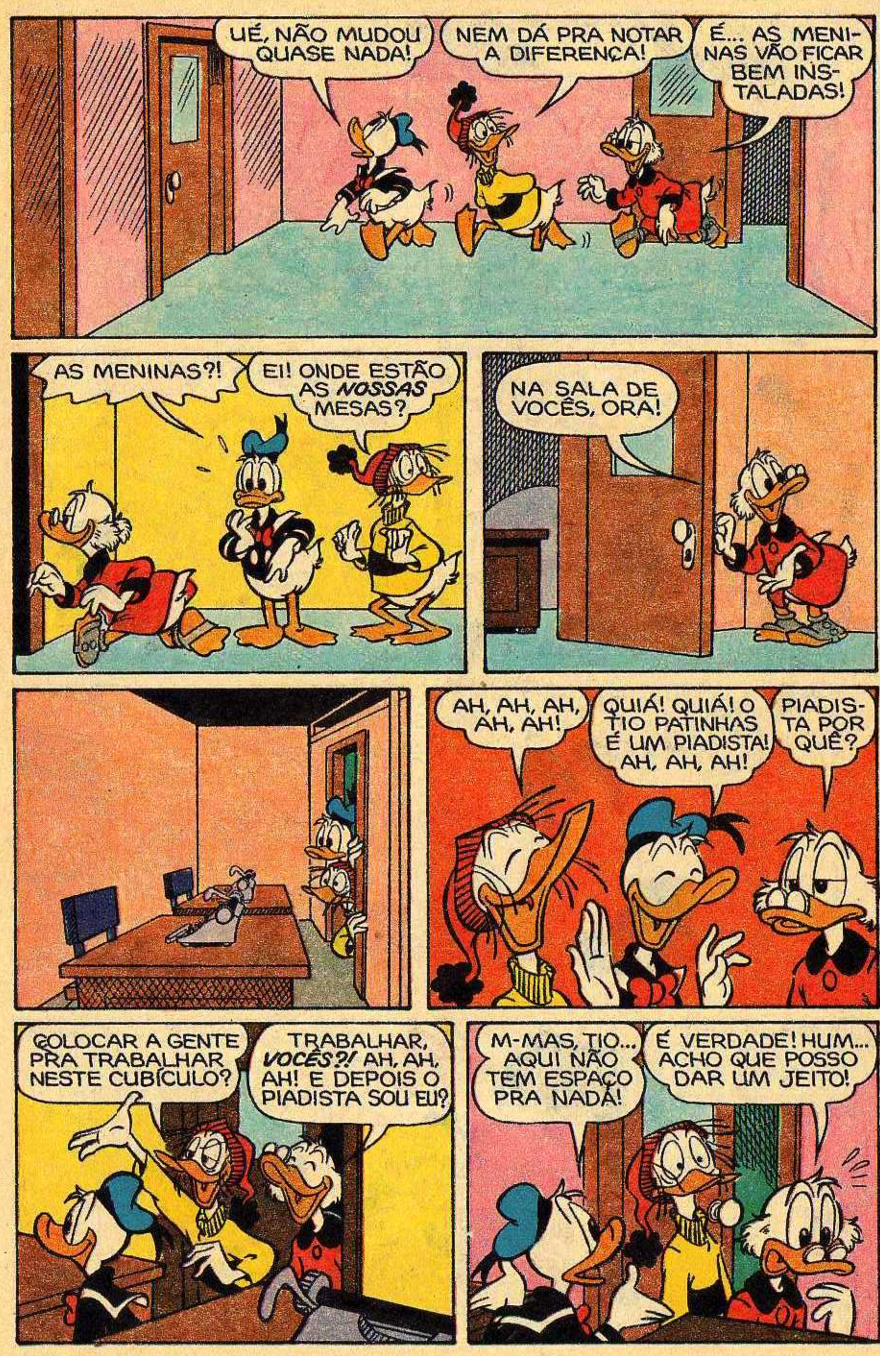
Completando com suas fragrâncias e talco levemente perfumado. Linha jovem Julay, delicada, alegre e primaveril.

Julay - Rua Loefgren, 1582 - São Paulo - SP - CEP 04040 - Tel. (011) 575-3340

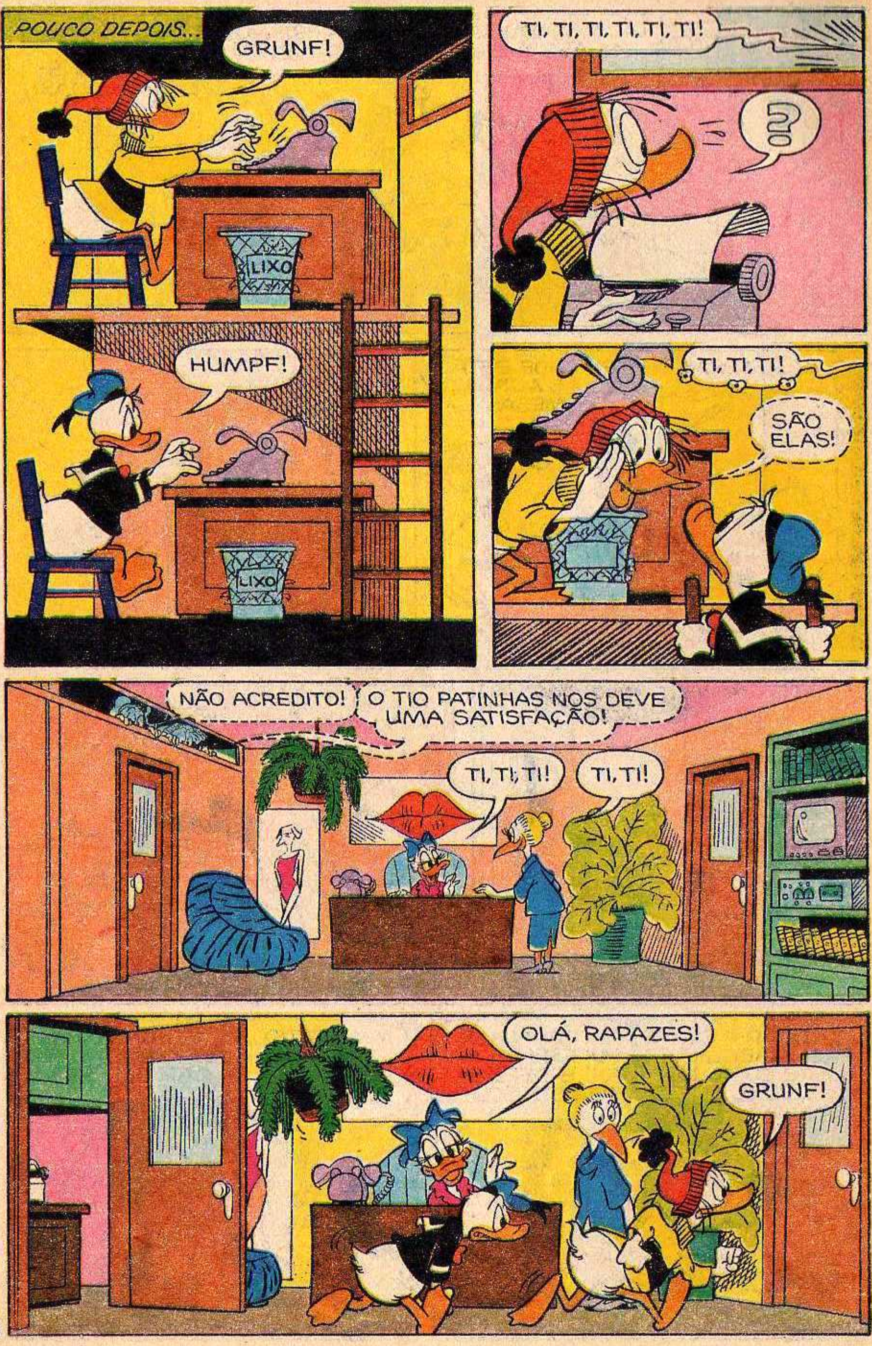


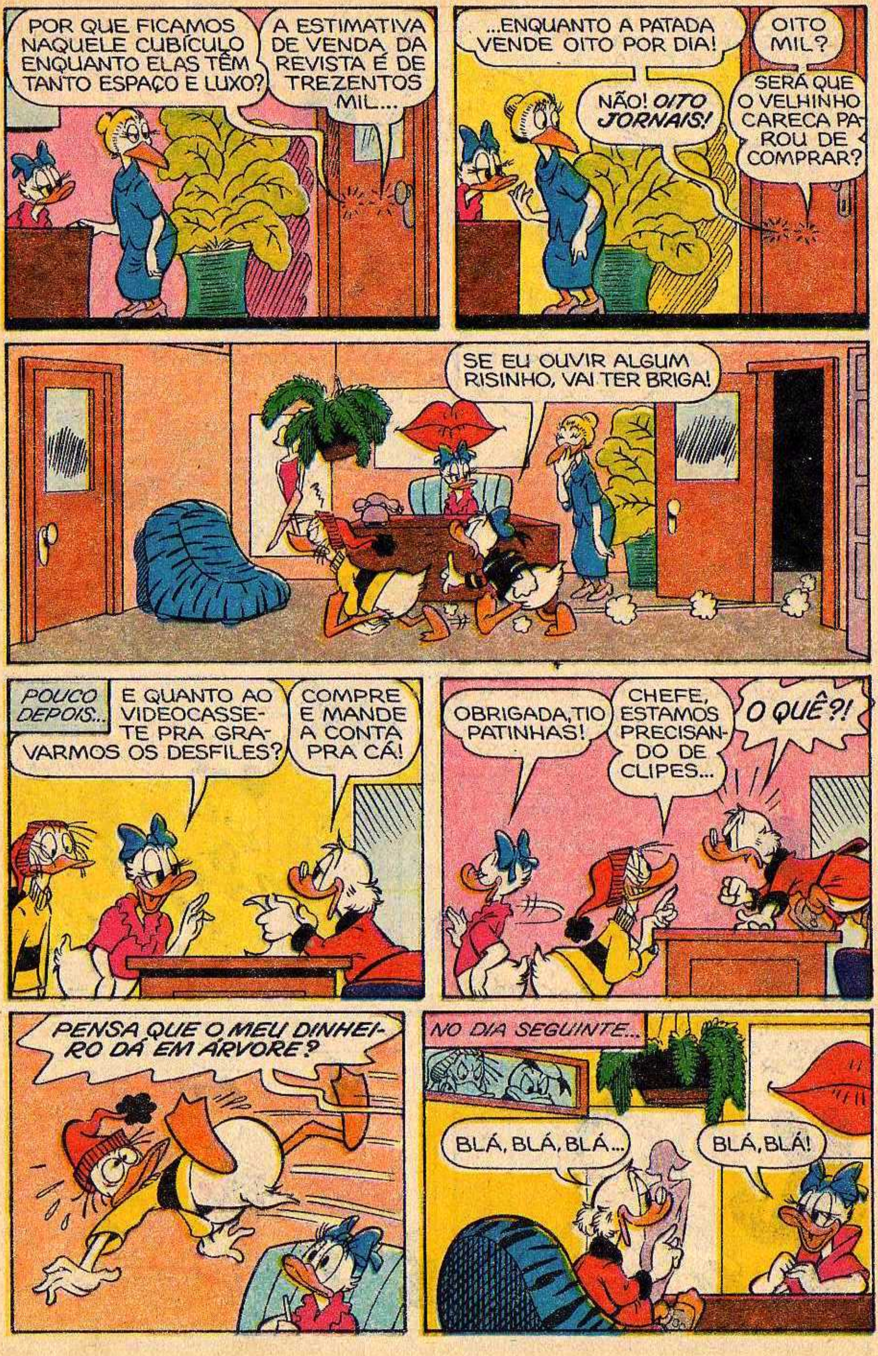
© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

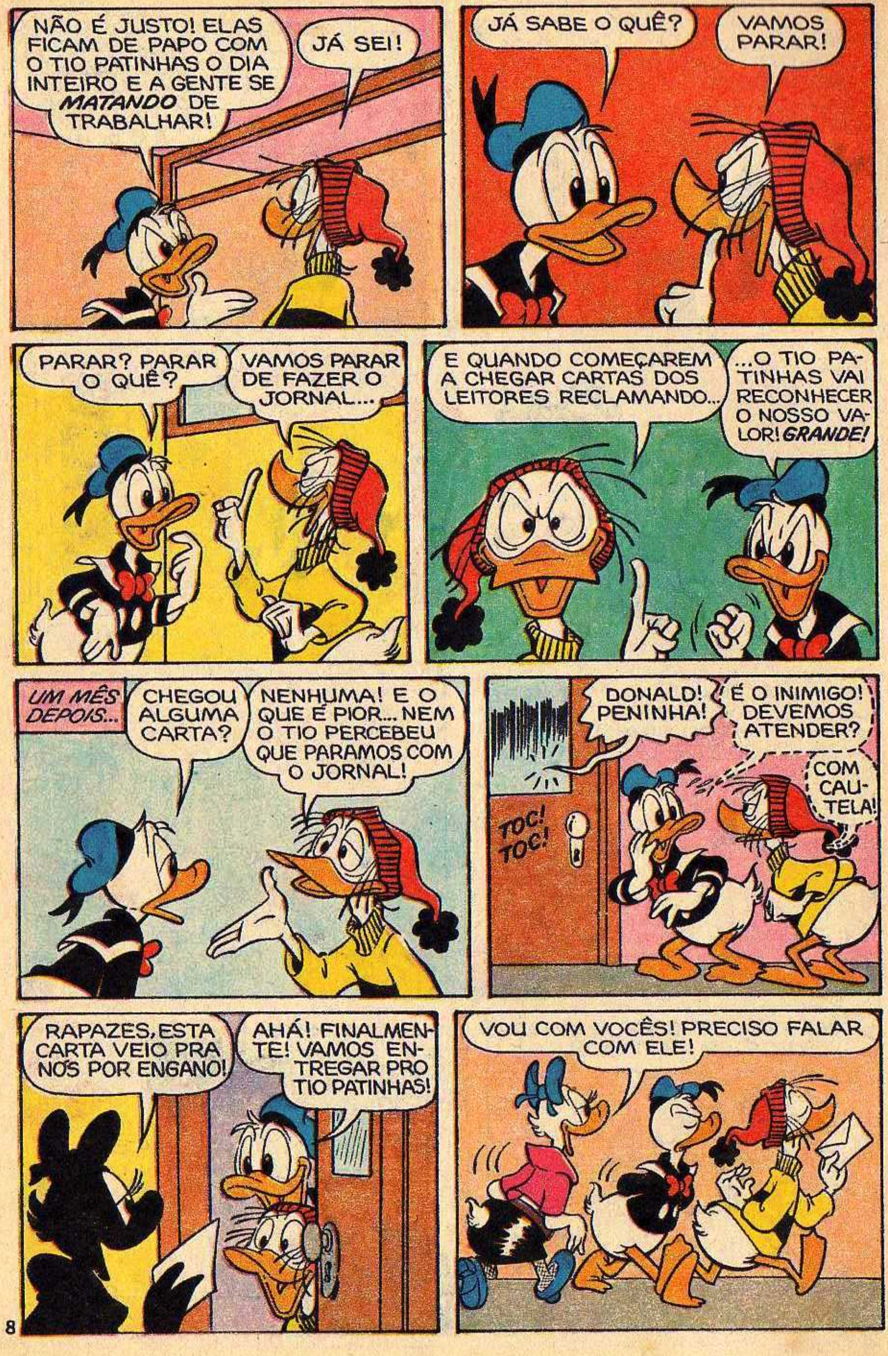

EI, O QUE SIGNIFICA ISSO?
VRRR!
SEI LÁ! VAMOS PERGUNTAR PRO TIO PATINHAS!
BAM! BAM!
TIO PATINHAS, ESTÃO DESMONTANDO A REDAÇÃO!
ELES ESTÃO TRABALHANDO HÁ DUAS HORAS E SÓ AGORA VOCÊS NOTARAM?
DUAS HORAS?
É... É QUE A GENTE ESTAVA TÃO ENVOLVIDO COM O TRABALHO QUE NEM PERCEBEU!
SEI! SEI!
MAS O QUE ELES ESTÃO FAZENDO?
ESTÃO LEVANTANDO UMA PAREDE NA SALA!
PRA QUÊ?!
VOCÊS VÃO DIVIDIR A SALA COM AS GAROTAS DA REVISTA DE MODA!
REVISTA DE MODA?!
É! RESOLVI TRANSFORMAR O SUPLEMENTO DE MODA DA MARGARIDA EM REVISTA QUINZENAL!
ESSA NÃO!
ESSA SIM! PUXA, ELES JÁ TERMINARAM?

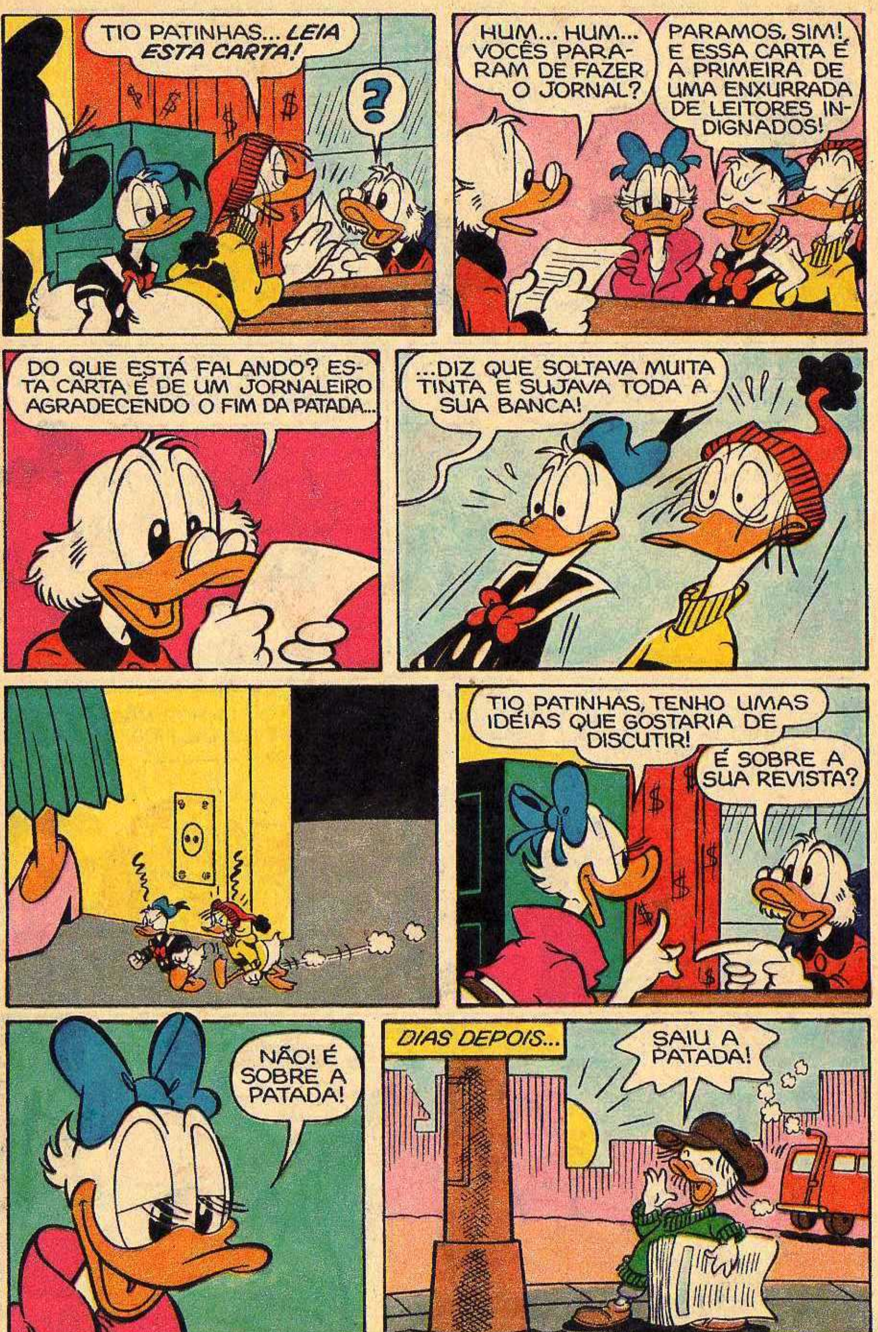


UÉ, NÃO MUDOU QUASE NADA!
NEM DÁ PRA NOTAR A DIFERENÇA!
É... AS MENINAS VÃO FICAR BEM INSTALADAS!
AS MENINAS?!
EI! ONDE ESTÃO AS *NOSSAS* MESAS?
NA SALA DE VOCÊS, ORA!
AH, AH, AH, AH, AH!
QUIÁ! QUIÁ! O TIO PATINHAS É UM PIADISTA! AH, AH, AH!
PIADISTA POR QUÊ?
COLOCAR A GENTE PRA TRABALHAR NESTE CUBÍCULO?
TRABALHAR, *VOCÊS?!* AH, AH, AH! E DEPOIS O PIADISTA SOU EU?
M-MAS, TIO... AQUI NÃO TEM ESPAÇO PRA NADA!
É VERDADE! HUM... ACHO QUE POSSO DAR UM JEITO!


POUCO DEPOIS...
GRUNF!
HUMPF!
TI, TI, TI, TI, TI, TI!
?
TI, TI, TI!
SÃO ELAS!
NÃO ACREDITO!
O TIO PATINHAS NOS DEVE UMA SATISFAÇÃO!
TI, TI, TI!
TI, TI!
OLÁ, RAPAZES!
GRUNF!


POR QUE FICAMOS NAQUELE CUBÍCULO ENQUANTO ELAS TÊM TANTO ESPAÇO E LUXO?
A ESTIMATIVA DE VENDA DA REVISTA É DE TREZENTOS MIL...
...ENQUANTO A PATADA VENDE OITO POR DIA!
OITO MIL?
NÃO! *OITO JORNAIS!*
SERÁ QUE O VELHINHO CARECA PAROU DE COMPRAR?
SE EU OUVIR ALGUM RISINHO, VAI TER BRIGA!
POUCO DEPOIS...
E QUANTO AO VIDEOCASSETE PRA GRAVARMOS OS DESFILES?
COMPRE E MANDE A CONTA PRA CÁ!
OBRIGADA, TIO PATINHAS!
CHEFE, ESTAMOS PRECISANDO DE CLIPES...
O QUÊ?!
PENSA QUE O MEU DINHEIRO DÁ EM ÁRVORE?
NO DIA SEGUINTE...
BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ!


NÃO É JUSTO! ELAS FICAM DE PAPO COM O TIO PATINHAS O DIA INTEIRO E A GENTE SE *MATANDO* DE TRABALHAR!
JÁ SEI!
JÁ SABE O QUÊ?
VAMOS PARAR!
PARAR? PARAR O QUÊ?
VAMOS PARAR DE FAZER O JORNAL...
E QUANDO COMEÇAREM A CHEGAR CARTAS DOS LEITORES RECLAMANDO...
...O TIO PATINHAS VAI RECONHECER O NOSSO VALOR! *GRANDE!*
UM MÊS DEPOIS...
CHEGOU ALGUMA CARTA?
NENHUMA! E O QUE É PIOR... NEM O TIO PERCEBEU QUE PARAMOS COM O JORNAL!
TOC! TOC!
DONALD! PENINHA!
É O INIMIGO! DEVEMOS ATENDER?
COM CAUTELA!
RAPAZES, ESTA CARTA VEIO PRA NÓS POR ENGANO!
AHÁ! FINALMENTE! VAMOS ENTREGAR PRO TIO PATINHAS!
VOU COM VOCÊS! PRECISO FALAR COM ELE!


TIO PATINHAS... LEIA ESTA CARTA!
?
HUM... HUM... VOCÊS PARARAM DE FAZER O JORNAL?
PARAMOS, SIM! E ESSA CARTA É A PRIMEIRA DE UMA ENXURRADA DE LEITORES INDIGNADOS!
DO QUE ESTÁ FALANDO? ESTA CARTA É DE UM JORNALEIRO AGRADECENDO O FIM DA PATADA...
...DIZ QUE SOLTAVA MUITA TINTA E SUJAVA TODA A SUA BANCA!
TIO PATINHAS, TENHO UMAS IDÉIAS QUE GOSTARIA DE DISCUTIR!
É SOBRE A SUA REVISTA?
NÃO! É SOBRE A PATADA!
DIAS DEPOIS...
SAIU A PATADA!

A PATADA
A PATADA
E ASSIM...
A PAREDE QUE ESPREMIA VOCÊS NÃO FOI ARRANCADA?
FOI!
O JORNAL QUE VOCÊS FAZEM NÃO SE TRANSFORMOU NUM GRANDE SUCESSO?
É...
EU NÃO PAGUEI O SALÁRIO DO MÊS QUE VOCÊS FICARAM PARADOS?
PAGOU!
ENTÃO POR QUE ESTÃO COM ESSAS CARAS?
O SENHOR NÃO É CAPAZ DE ADIVINHAR?
A PATADA
Redatora-Chefe
a patinha
fim

EU TENHO A FORÇA COM ISOTONICS

Agora tenho o corpo de um Herói

"Eu sempre adorei ler histórias em quadrinhos. É tão emocionante, parece até que estou vivendo tudo isso. Vejo as lutas, os monstros, as lindas garotas que aparecem... tudo é simplesmente incrível! Sabe, eu sempre tive uma grande vontade: ter um corpo igual ao dos heróis da revista. Um corpo bem feito, bonito, cheio de músculos.

Um dia um amigo me mostrou o **ISOTONICS**.

Você nem vai acrdeitar: foi espantoso! Comecei a usar somente 10 minutos por dia e meus braços ficaram mais fortes, minhas pernas endureceram como pedra e meus ombros ficaram mais largos e modelados. Fiquei tão feliz em ver o meu corpo nessa nova forma! Foi só seguir o **Princípio da Resistência Programada**, que vem bem explicado junto com o **ISOTONICS**, e tudo ficou mais fácil para mim. Vamos, meu amigo, faça como eu: use o **ISOTONICS** pra ficar também com o corpo de um herói. Que nem o meu!"

108,00

BARRIGA NUNCA MAIS

com SYNOMETRICS

Finalmente eu consegui perder aquela barriga que vinha me incomodando há tanto tempo. O mais incrível é que foi fácil, muito fácil mesmo, com **SYNOMETRICS**. Com apenas 10 minutos diários em minha própria casa.

Desenvolvido por técnicos da seleção olímpica dos Estados Unidos, este fantástico aparelho age rapidamente sobre seu corpo eliminando a barriga e o excesso de gordura.

SYNOMETRICS pode ser usado a qualquer hora, por homens, mulheres e crianças. É portátil e vem com anel de tensão ajustável à intensidade do seu exercício.

Com **SYNOMETRICS** eu perdi a barriga e não precisei fazer nenhuma dieta ou tomar qualquer tipo de remédio.

Barriga nunca mais, mesmo!

100,00

LIBERE LTDA. Rua Luis Goes, 1491 - CEP 04043 - SP - **F. 276-8011**

Envie este cupom para **LIBERE MARKETING DIRETO E REPRESENTAÇÕES LTDA.**
Caixa Postal 57020 - CEP 04093 - São Paulo - SP.

MARG-10

	Cheque ou Vale Postal	Reembolso Postal
☐ Sinometrics	Cz$ 88.00	Cz$ 100,00
☐ Isotonics	Cz$ 92.00	Cz$ 108,00

☐ Estou enviando Cheque ou Vale Postal no valor de Cz$ ________ ☐ Prefiro pagar ao retirá-lo (s) no Correio ao preço de Cz$ ________ (reembolso postal) mais despesas postais.

Nome: ________

End. ________ n.º ________

Apto. ________ Tel.: ________ Bairro ________

CEP ________ Cid. ________ Est. ________

Voou alma pena-
do. Indagada so-
el incidente, a ve-
da teve a decla-
, nada pôde de-
naiou sem fôle-
tinha chegado
s velas.

lo colchão

s do desenho
dormecida es-
dadas por fa-
es de todo o
uerem desco-
colchão em
nto tempo,
a bela prin-
dançando,
a coluna.

O
GA

érgica
mais
ecido
de, o
nga
de-
ores

O

s)
o

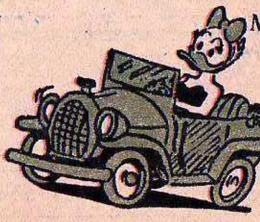
Queridos leitores,

Quero pedir licença pra começar dando bronca. É que tem gente que não sabe a diferença entre um quilo de tomate e uma dúzia de abacate, mas sai por aí dizendo toneladas de abobrinhas. Isso porque os homens — principalmente os ''patos'' — ainda não perceberam que está na hora de dar passagem às mulheres. Vejam só: o senhor Pato Donald teve a ousadia de desperdiçar o espaço da revista dele pra dizer que mulher só deve dirigir carrinho de supermercado. Acontece que as mulheres já dirigiam bem antes desse engraçadinho sem graça sair da casca do ovo. A Vovó Donalda, por exemplo, dirigia muito bem o carrinho de bebê em que ele passeava tranqüilo, de chupeta na boca, pra não falar tanta asneira, como faz hoje! E é por isso que eu aviso: saiam da pista e nos deixem passar!

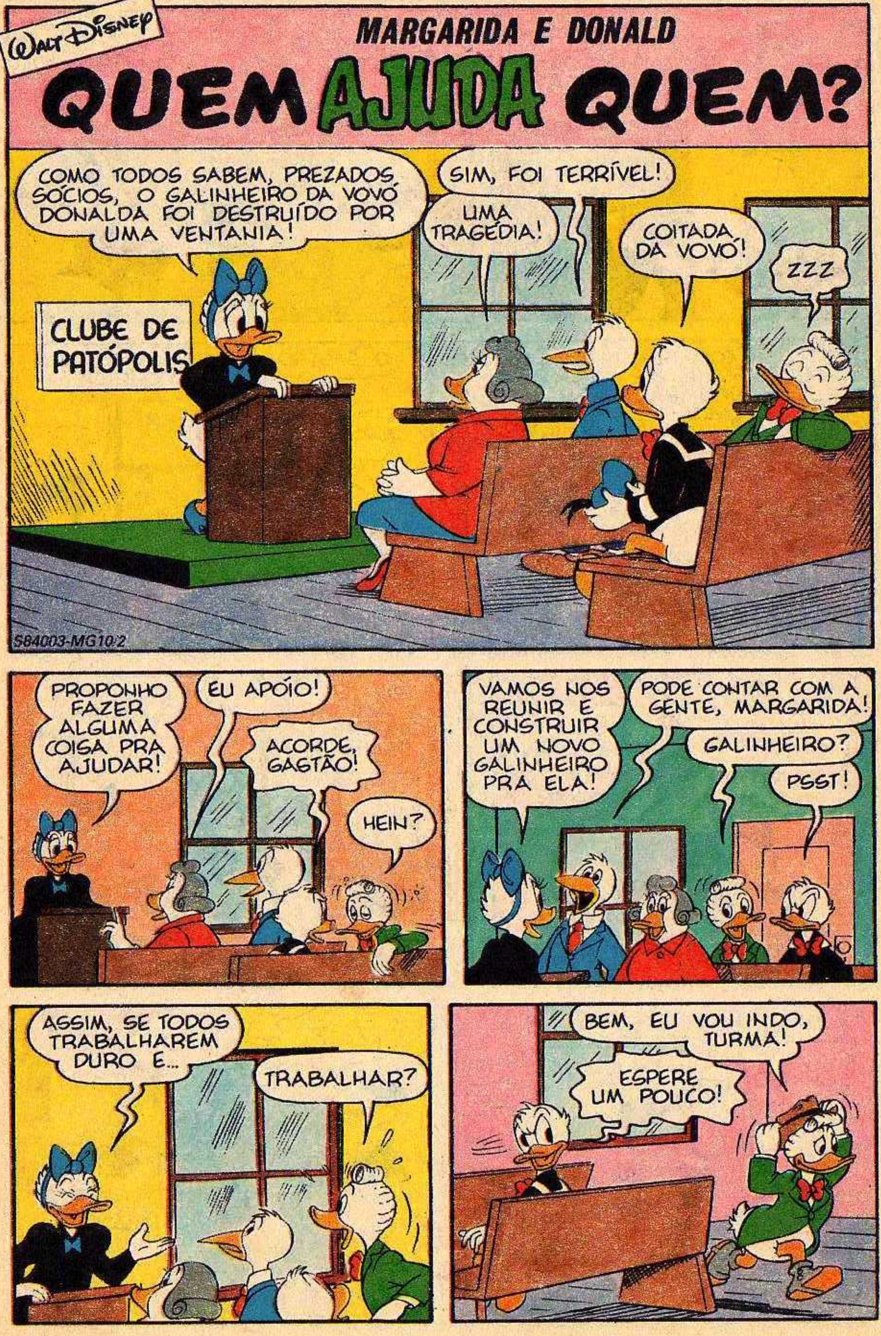
Agora, trocando de marcha, isto é, mudando de assunto, quero agradecer às várias cartas que recebi — agora só falta o 2 de copas pra eu ficar com o baralho completo. Ih, ih! E, por falar em joguinho, não jogue seu tempo fora: escreva uma carta para o presidente da República pedindo pra ele salvar nossas baleias, que estão numa péssima maré, coitadinhas. Os pescadores querem acabar com elas e a gente não pode deixar. Pra isso é que eu estou aqui, abrindo o bico, ou melhor, de bico, não, fazendo bico, também não... já sei! bicando todo mundo que mete o bico onde não deve. Viu, Donald?

Beijocas, gente!

Margarida

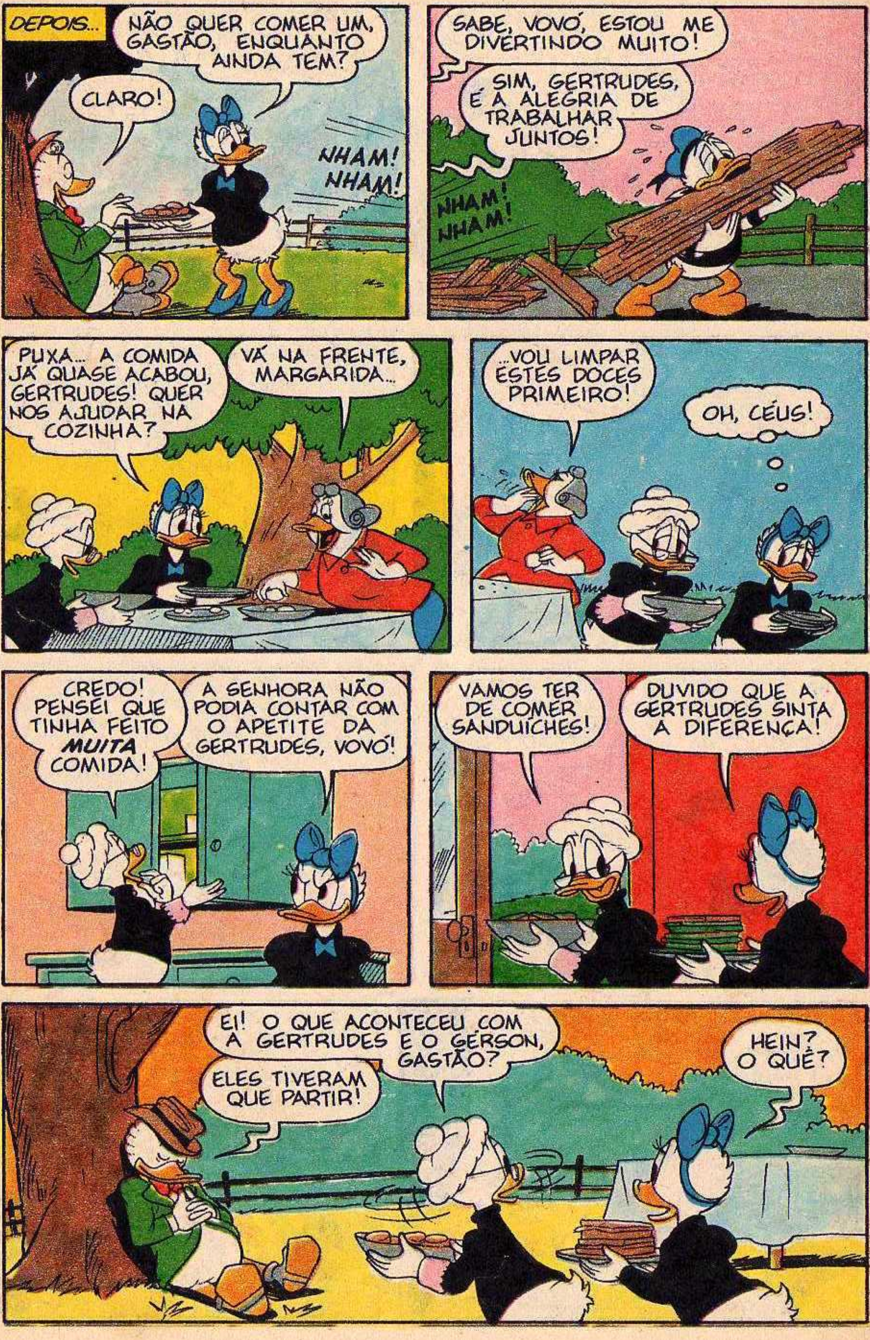


PATOS E PHOTOS

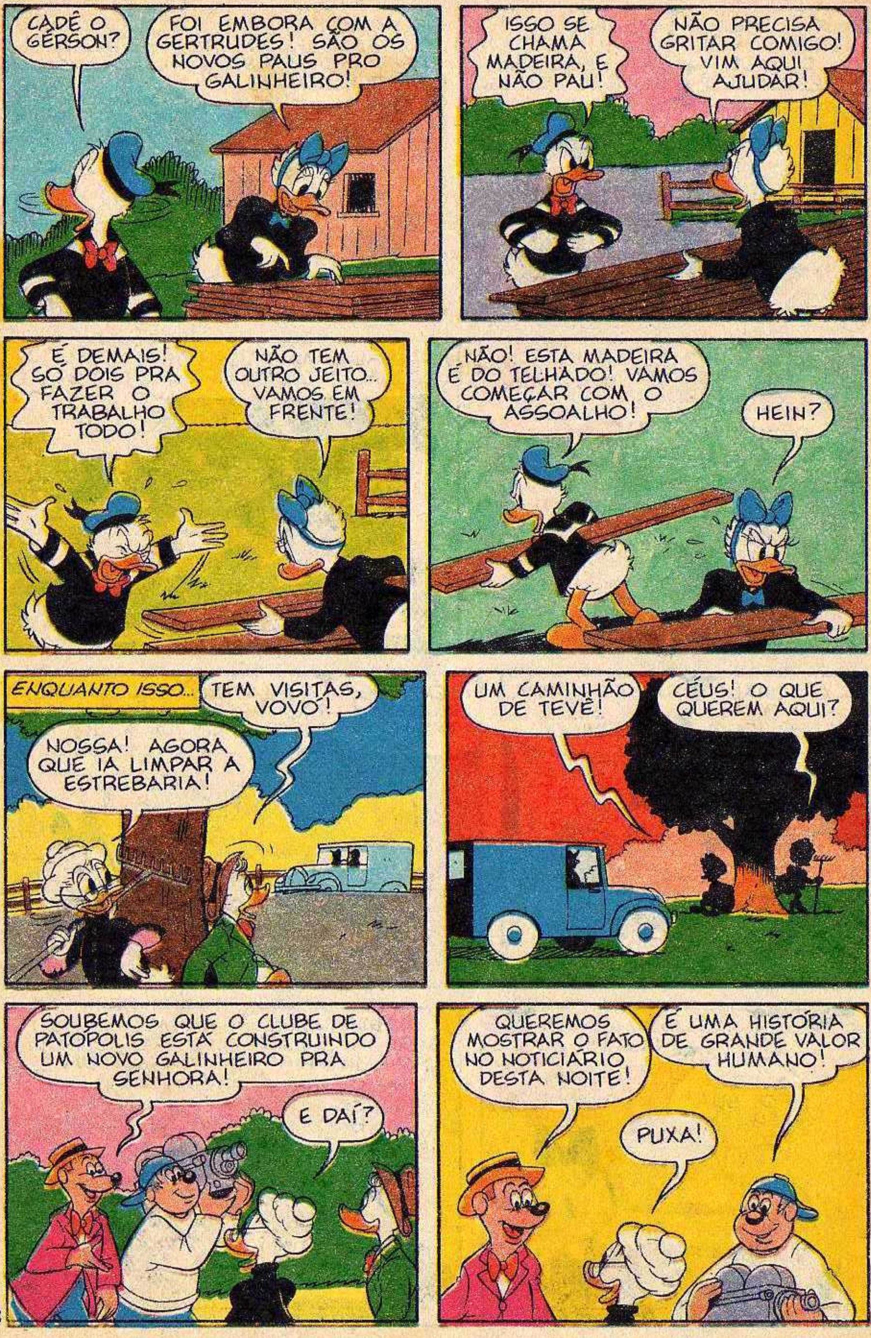

WALT DISNEY
MARGARIDA E DONALD
QUEM AJUDA QUEM?
COMO TODOS SABEM, PREZADOS SÓCIOS, O GALINHEIRO DA VOVÓ DONALDA FOI DESTRUÍDO POR UMA VENTANIA!
SIM, FOI TERRÍVEL!
UMA TRAGÉDIA!
COITADA DA VOVÓ!
ZZZ
CLUBE DE PATÓPOLIS
S84003-MG10/2
PROPONHO FAZER ALGUMA COISA PRA AJUDAR!
EU APÓIO!
ACORDE, GASTÃO!
HEIN?
VAMOS NOS REUNIR E CONSTRUIR UM NOVO GALINHEIRO PRA ELA!
PODE CONTAR COM A GENTE, MARGARIDA!
GALINHEIRO?
PSST!
ASSIM, SE TODOS TRABALHAREM DURO E...
TRABALHAR?
BEM, EU VOU INDO, TURMA!
ESPERE UM POUCO!

AONDE VAI?
CONTRUIR UM GALINHEIRO DÁ TRABALHO, DONALD, E EU NUNCA TRABALHO!
ENTÃO NÃO QUER AJUDAR A VOVÓ DONALDA, HEIN?
ELE TEM RAZÃO, DONALD!
O QUÊ?
COM SUA INCRÍVEL SORTE, ELE NUNCA PRECISOU TRABALHAR NA VIDA... POR ISSO TOMEI UMA DECISÃO!
O GASTÃO VAI SUPERVISIONAR O NOSSO PROJETO!
QUAC!
É O ÚNICO JEITO DE TODO MUNDO COLABORAR!
MAS, MARGARIDA...
...VOU TER QUE ACEITAR ORDENS DELE?
ORA, SEI QUE VOCÊ VAI COLABORAR...
E ASSIM...
NÃO SE ESQUEÇA, DONALD! NÃO GOSTO DE CORPO MOLE NO SERVIÇO!
A VOVÓ ESTÁ ESPERANDO POR NÓS, MARGARIDA!

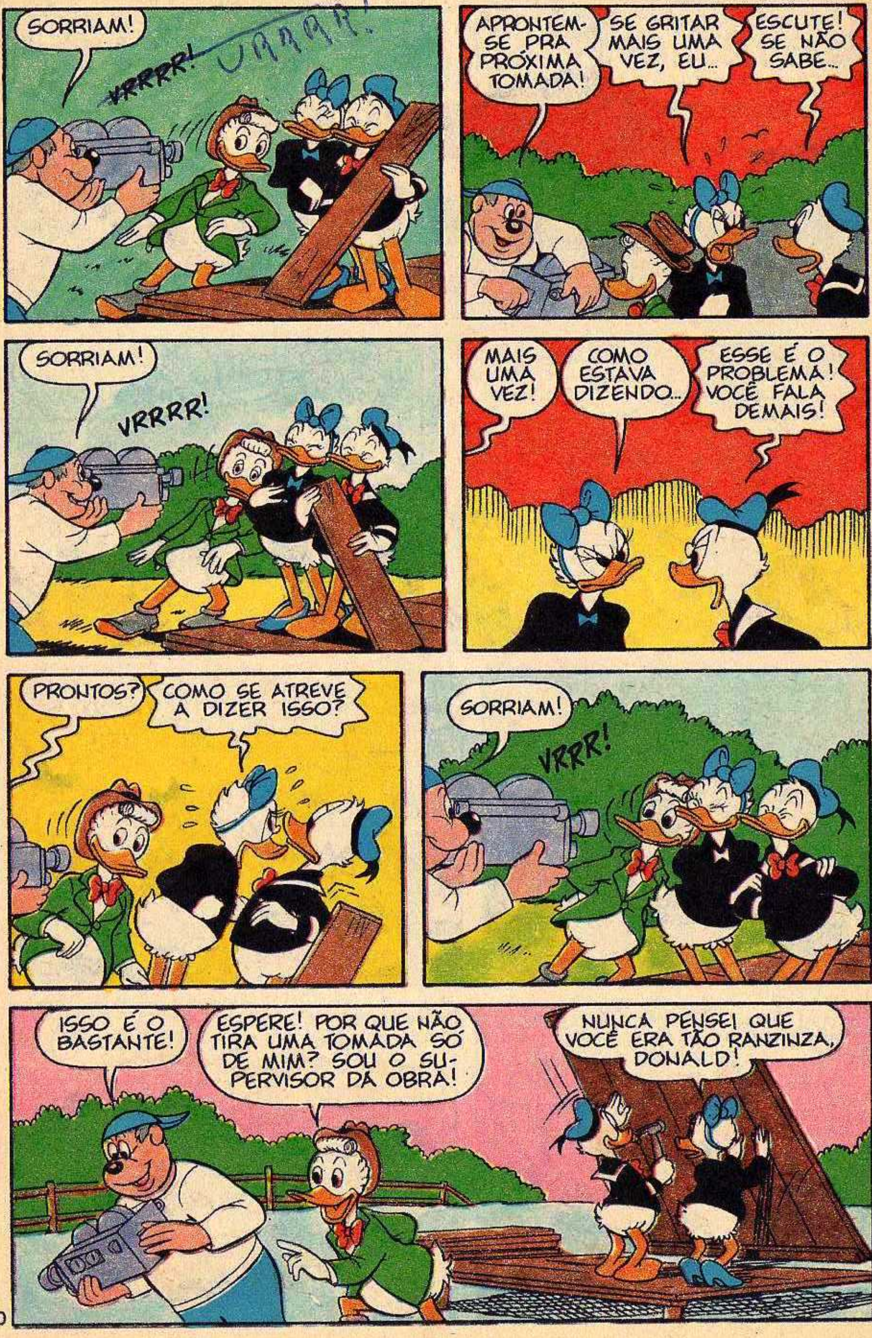
VOVÓ, APRESENTO A GERTRUDES E O GÉRSON!
OLÁ!
SEJAM BEM-VINDOS!
PUXA! VOCÊS AJUDANDO, O SERVIÇO VAI SER BEM MAIS RÁPIDO!
MOSTRE POR ONDE DEVEMOS COMEÇAR!
BEM, PRIMEIRO TEMOS QUE TIRAR OS DESTROÇOS DO ANTIGO GALINHEIRO!
CLARO!
MEXA-SE, DONALD!
O GÉRSON PODE AJUDAR!
ESTÁ BEM!
SINTO MUITO, VOVÓ... MAS TENHO BICOS-DE-PAPAGAIO NA COLUNA!
CÉUS! ENTÃO VOCÊ NÃO PODE FAZER SERVIÇO PESADO!
SOBROU!
COMO NÓS, GAROTAS, PODEMOS AJUDAR, VOVÓ?
VENHAM E EU MOSTRO!
PODEM AJUDAR COM A COMIDA! PREPAREI BASTANTE!
PREPAROU MESMO, VOVÓ!
VENHA, GÉRSON! ESTES BOLINHOS SÃO UMA DELÍCIA!
(CHLÉP!) JÁ VOU INDO!


DEPOIS...
NÃO QUER COMER UM, GASTÃO, ENQUANTO AINDA TEM?
CLARO!
NHAM! NHAM!
SABE, VOVÓ, ESTOU ME DIVERTINDO MUITO!
SIM, GERTRUDES, É A ALEGRIA DE TRABALHAR JUNTOS!
NHAM! NHAM!
PUXA... A COMIDA JÁ QUASE ACABOU, GERTRUDES! QUER NOS AJUDAR NA COZINHA?
VÁ NA FRENTE, MARGARIDA...
...VOU LIMPAR ESTES DOCES PRIMEIRO!
OH, CÉUS!
CREDO! PENSEI QUE TINHA FEITO MUITA COMIDA!
A SENHORA NÃO PODIA CONTAR COM O APETITE DA GERTRUDES, VOVÓ!
VAMOS TER DE COMER SANDUÍCHES!
DUVIDO QUE A GERTRUDES SINTA A DIFERENÇA!
EI! O QUE ACONTECEU COM A GERTRUDES E O GERSON, GASTÃO?
ELES TIVERAM QUE PARTIR!
HEIN? O QUÊ?

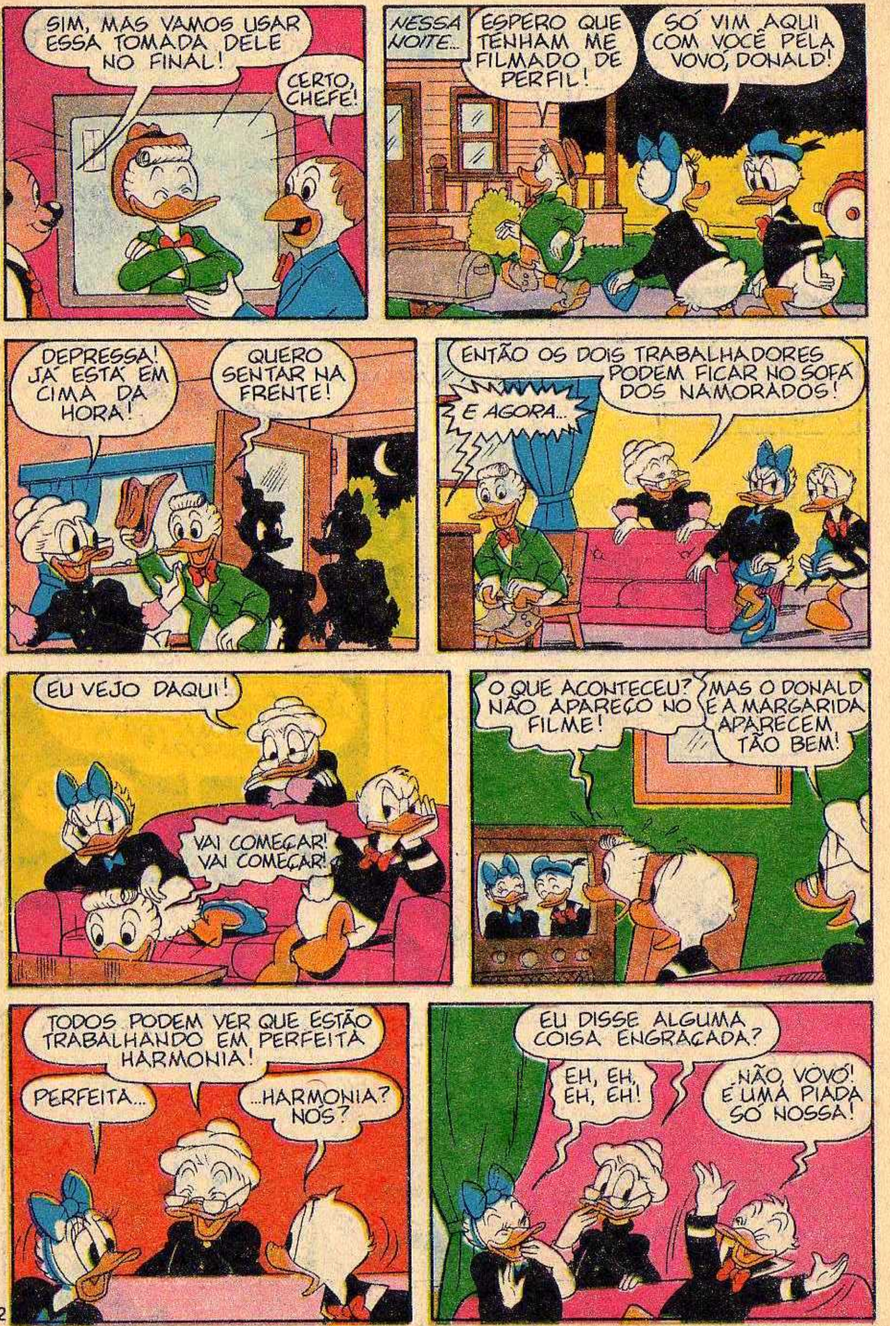
A GERTRUDES ESTAVA COM DOR DE ESTÔMAGO!
DO JEITO QUE ELA COMEU, SÓ PODIA DAR NISSO, MESMO! E O GÉRSON?
DEU MAU JEITO NAS COSTAS QUANDO FOI PEGAR O ÚLTIMO BOLINHO!
GASTÃO...
...NÃO ESTAMOS FAZENDO MUITO PROGRESSO!
DEIXE ISSO COMIGO, VOVÓ!
TRABALHE MAIS DEPRESSA, DONALD! É UMA ORDEM!
ORA, ESSE...
MAS, GASTÃO...
...O DONALD NÃO PODE FAZER TODO O SERVIÇO!
NÃO OLHE PRA MIM! SOU O SUPERVISOR!
ALÉM DISSO, EU NUNCA TRABALHO!
E EU TENHO AS TAREFAS DO SÍTIO!
E A SENHORA NÃO PRECISA DE AJUDA NA COZINHA...
...POR ISSO EU FUI ELEITA!
A IDÉIA FOI SUA! EH, EH!
GOSTARIA DE SABER MAIS SOBRE CARPINTARIA!
AFINAL, ACABEI DE TIRAR OS DESTROÇOS, MARGARIDA!

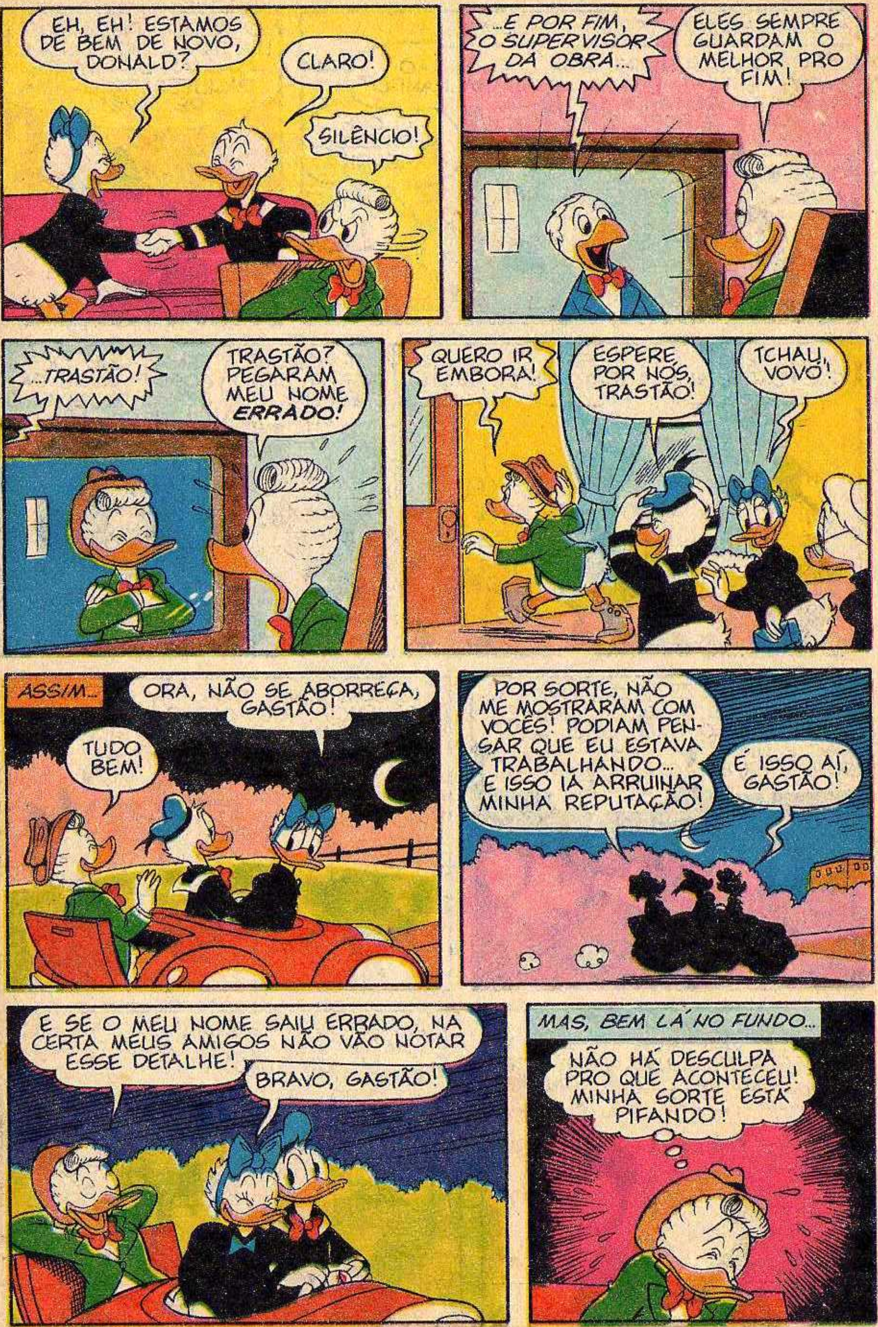

CADÊ O GÉRSON?
FOI EMBORA COM A GERTRUDES! SÃO OS NOVOS PAUS PRO GALINHEIRO!
ISSO SE CHAMA MADEIRA, E NÃO PAU!
NÃO PRECISA GRITAR COMIGO! VIM AQUI AJUDAR!
É DEMAIS! SÓ DOIS PRA FAZER O TRABALHO TODO!
NÃO TEM OUTRO JEITO... VAMOS EM FRENTE!
NÃO! ESTA MADEIRA É DO TELHADO! VAMOS COMEÇAR COM O ASSOALHO!
HEIN?
ENQUANTO ISSO...
TEM VISITAS, VOVÓ!
NOSSA! AGORA QUE IA LIMPAR A ESTREBARIA!
UM CAMINHÃO DE TEVÊ!
CÉUS! O QUE QUEREM AQUI?
SOUBEMOS QUE O CLUBE DE PATOPOLIS ESTÁ CONSTRUINDO UM NOVO GALINHEIRO PRA SENHORA!
E DAÍ?
QUEREMOS MOSTRAR O FATO NO NOTICIÁRIO DESTA NOITE!
É UMA HISTÓRIA DE GRANDE VALOR HUMANO!
PUXA!

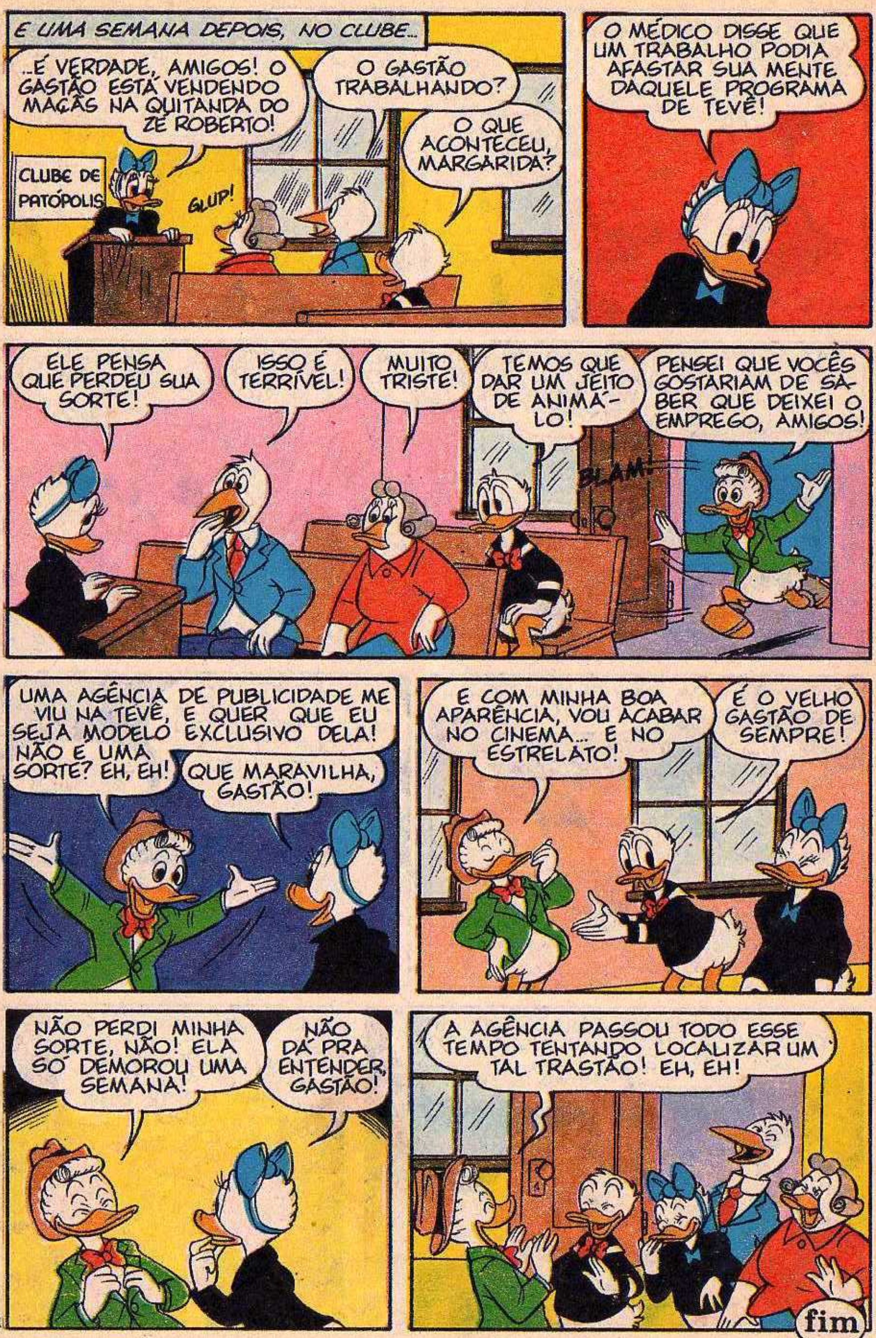
VOU FALAR SOBRE OS VOLUNTÁRIOS QUE TRABALHAM JUNTOS EM HARMONIA!
NINGUÉM SEGURA O MARTELO ASSIM! PEGUE QUASE NO FIM DO CABO!
FAÇO DO MEU JEITO... E VOCÊ, DO SEU!
VÃO PRECISAR DE MIM? TENHO MAIS SERVIÇOS PRA FAZER!
SÓ VAMOS FILMAR A SENHORA UM POUQUINHO!
VRRR!
AHÁ!
EU SOU O SUPERVISOR DA OBRA!
OH!
VÁ EM FRENTE, JUCA! EU ESPERO NO CARRO!
VAMOS ATÉ O LOCAL DA OBRA!
EI, VOCÊS DOIS! VAMOS APARECER NA TEVÊ!
HEIN?
¡AUU!
VOU TIRAR TRÊS TOMADAS DELES!
NÃO GRITE COMIGO, DONALD!
MAS VOCÊ ME BATEU COM A TÁBUA...
VAMOS LÁ COM A PRIMEIRA TOMADA, AMIGOS!
HEIN?


SORRIAM!
VRRRR!
VRRRR!
APRONTEM-SE PRA PRÓXIMA TOMADA!
SE GRITAR MAIS UMA VEZ, EU...
ESCUTE! SE NÃO SABE...
SORRIAM!
VRRRR!
MAIS UMA VEZ!
COMO ESTAVA DIZENDO...
ESSE É O PROBLEMA! VOCÊ FALA DEMAIS!
PRONTOS?
COMO SE ATREVE A DIZER ISSO?
SORRIAM!
VRRR!
ISSO É O BASTANTE!
ESPERE! POR QUE NÃO TIRA UMA TOMADA SÓ DE MIM? SOU O SUPERVISOR DA OBRA!
NUNCA PENSEI QUE VOCÊ ERA TÃO RANZINZA, DONALD!

ACHO QUE PODEMOS USAR MAIS UMA! SORRIA!
VRRR!
MEU NOME É GASTÃO! NÃO SE ESQUEÇA!
TEM CERTEZA DE QUE VOU APARECER NA TEVÊ ESTA NOITE?
CLARO!
AFINAL, O GALINHEIRO FICA PRONTO...
UMA BELEZA!
O CANTO ESTÁ TORTO PORQUE A MARGARIDA...
EU? FOI VOCÊ QUEM...
ESQUEÇAM, CRIANÇAS! FOI UM BELO TRABALHO!
TIVE UMA IDÉIA, VOVÓ!
E SE A GENTE VIER ESTA NOITE PRA ASSISTIR AO PROGRAMA COM A SENHORA?
GRANDE IDEIA!
ENQUANTO ISSO...
QUEM É ESSE CARA, JUCA? ESTÁ EM TODAS AS CENAS!
É O SUPERVISOR DA OBRA, CHEFE!
TV MARCHADA
MAS ELE NÃO ESTÁ TRABALHANDO! É SIM, MATANDO O TEMPO!
EU POSSO TIRÁ-LO DO FILME, CHEFE!


SIM, MAS VAMOS USAR ESSA TOMADA DELE NO FINAL!
CERTO, CHEFE!
NESSA NOITE...
ESPERO QUE TENHAM ME FILMADO DE PERFIL!
SÓ VIM AQUI COM VOCÊ PELA VOVÓ, DONALD!
DEPRESSA! JÁ ESTÁ EM CIMA DA HORA!
QUERO SENTAR NA FRENTE!
ENTÃO OS DOIS TRABALHADORES PODEM FICAR NO SOFÁ DOS NAMORADOS!
E AGORA...
EU VEJO DAQUI!
VAI COMEÇAR! VAI COMEÇAR!
O QUE ACONTECEU? NÃO APAREÇO NO FILME!
MAS O DONALD E A MARGARIDA APARECEM TÃO BEM!
TODOS PODEM VER QUE ESTÃO TRABALHANDO EM PERFEITA HARMONIA!
PERFEITA...
...HARMONIA? NÓS?
EU DISSE ALGUMA COISA ENGRAÇADA?
EH, EH, EH, EH!
...NÃO, VOVÓ! É UMA PIADA SÓ NOSSA!


EH, EH! ESTAMOS DE BEM DE NOVO, DONALD?
CLARO!
SILÊNCIO!
...E POR FIM, O SUPERVISOR DA OBRA...
ELES SEMPRE GUARDAM O MELHOR PRO FIM!
...TRASTÃO!
TRASTÃO? PEGARAM MEU NOME ERRADO!
QUERO IR EMBORA!
ESPERE POR NÓS, TRASTÃO!
TCHAU, VOVÓ!
ASSIM...
ORA, NÃO SE ABORREÇA, GASTÃO!
TUDO BEM!
POR SORTE, NÃO ME MOSTRARAM COM VOCÊS! PODIAM PENSAR QUE EU ESTAVA TRABALHANDO... E ISSO IA ARRUINAR MINHA REPUTAÇÃO!
É ISSO AÍ, GASTÃO!
E SE O MEU NOME SAIU ERRADO, NA CERTA MEUS AMIGOS NÃO VÃO NOTAR ESSE DETALHE!
BRAVO, GASTÃO!
MAS, BEM LÁ NO FUNDO...
NÃO HÁ DESCULPA PRO QUE ACONTECEU! MINHA SORTE ESTÁ PIFANDO!


E UMA SEMANA DEPOIS, NO CLUBE...
...É VERDADE, AMIGOS! O GASTÃO ESTÁ VENDENDO MAÇÃS NA QUITANDA DO ZÉ ROBERTO!
O GASTÃO TRABALHANDO?
O QUE ACONTECEU, MARGARIDA?
CLUBE DE PATÓPOLIS
GLUP!
O MÉDICO DISSE QUE UM TRABALHO PODIA AFASTAR SUA MENTE DAQUELE PROGRAMA DE TEVÊ!
ELE PENSA QUE PERDEU SUA SORTE!
ISSO É TERRÍVEL!
MUITO TRISTE!
TEMOS QUE DAR UM JEITO DE ANIMÁ-LO!
PENSEI QUE VOCÊS GOSTARIAM DE SABER QUE DEIXEI O EMPREGO, AMIGOS!
BLAM!
UMA AGÊNCIA DE PUBLICIDADE ME VIU NA TEVÊ, E QUER QUE EU SEJA MODELO EXCLUSIVO DELA! NÃO É UMA SORTE? EH, EH!
QUE MARAVILHA, GASTÃO!
E COM MINHA BOA APARÊNCIA, VOU ACABAR NO CINEMA... E NO ESTRELATO!
É O VELHO GASTÃO DE SEMPRE!
NÃO PERDI MINHA SORTE, NÃO! ELA SÓ DEMOROU UMA SEMANA!
NÃO DÁ PRA ENTENDER, GASTÃO!
A AGÊNCIA PASSOU TODO ESSE TEMPO TENTANDO LOCALIZAR UM TAL TRASTÃO! EH, EH!
fim

JANELA ABERTA

A Alessandra e sua cadela Açaí formam uma linda dupla! Juntas elas se divertem a valer! E nossa amiga manda avisar aos leitores que troca selos e papéis de carta.
Alessandra V. Santos (12 anos)
R. do Cajueiro, 185
45820 - Porto Seguro - BA

LINDO! LINDO!

Ai, ai... Olha só o modelo que a Letícia mandou pra mim! Eu já não sei mais o que faço com o meu guarda-roupa, mas estes leitores mandam cada sugestão... No fim eu sempre arranjo um lugarzinho pra acomodar mais um! Vou correndo mostrar pro meu estilista! Obrigada, Letícia!
Letícia Prada
Tangará da Serra - MT

VIVA O CARTEIRO!

A Samanta fundou o **Top Club Correspondência** e está feliz porque tem recebido muitas cartas. Não é pra menos, eu também fico nas nuvens quando o carteiro forra a minha mesa com as cartas dos leitores. Legal, Samanta! Vou ficar torcendo pra que escrevam ainda mais, pra você e pra mim!
Top Club Correspondência
R. Joaquim Mosqueira, 105, ap. 32
04313 - São Paulo - SP

TROCAM CORRESPONDÊNCIA

Paulo de Tarso S. Ferreira (16 anos), R. Dois, 290 - 65630 - Timon - MA. **Cíntia Guimarães Duarte** (13 anos), Av. Dom André Arco Verde, 108 - 12070 - Taubaté - SP. **Vanderlúcia da Silva** (14 anos), R. Pasteur, 279 - 80230 - Curitiba - PR. **Denise Ferreira** (15 anos), R. Luciano Francisco da Silva, 23 - 06000 - Osasco - SP. **Marinês Calza** (14 anos), R. 15 de Novembro, 2470 - 95100 - Caxias do Sul - RS. **Alexandre P. Costa** (14 anos), R. Prof. Guiomar Maia, 212 - 38700 - Patos de Minas - MG. **Cláudia Rocha** (16 anos), R. Cap. Souza Franco, 833 - 80000 - Curitiba - PR. **Marcos José B. da Câmara** (12 anos), R. Eduardo Gurgel, 1133 - 59000 - Natal - RN. **Márcia Lopes de Sousa** (12 anos), R. Quatro, qd. 10, lt. 20, conj. Fabiana - 74000 - Goiânia - GO. **Artur Emílio A. Vaz** (12 anos), Av. Silva Paes, 403 - 96200 - Rio Grande - RS.

ESCREVA PARA
R. BELA CINTRA, 299
01415 - SÃO PAULO - SP

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino por correspondência do país!

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!
Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

Afinal são 46 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

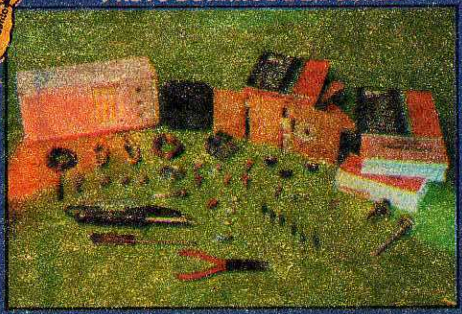
NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

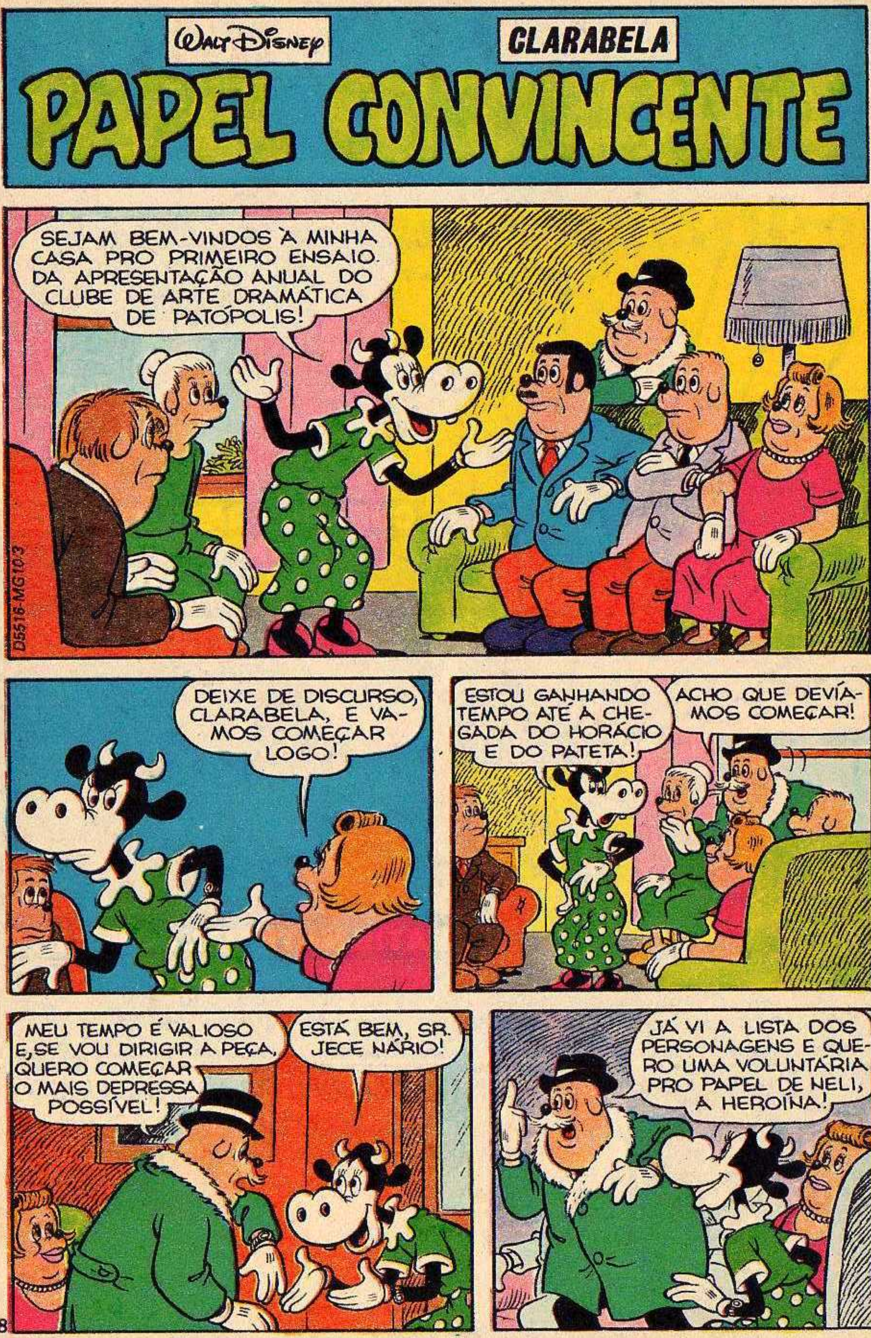


GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

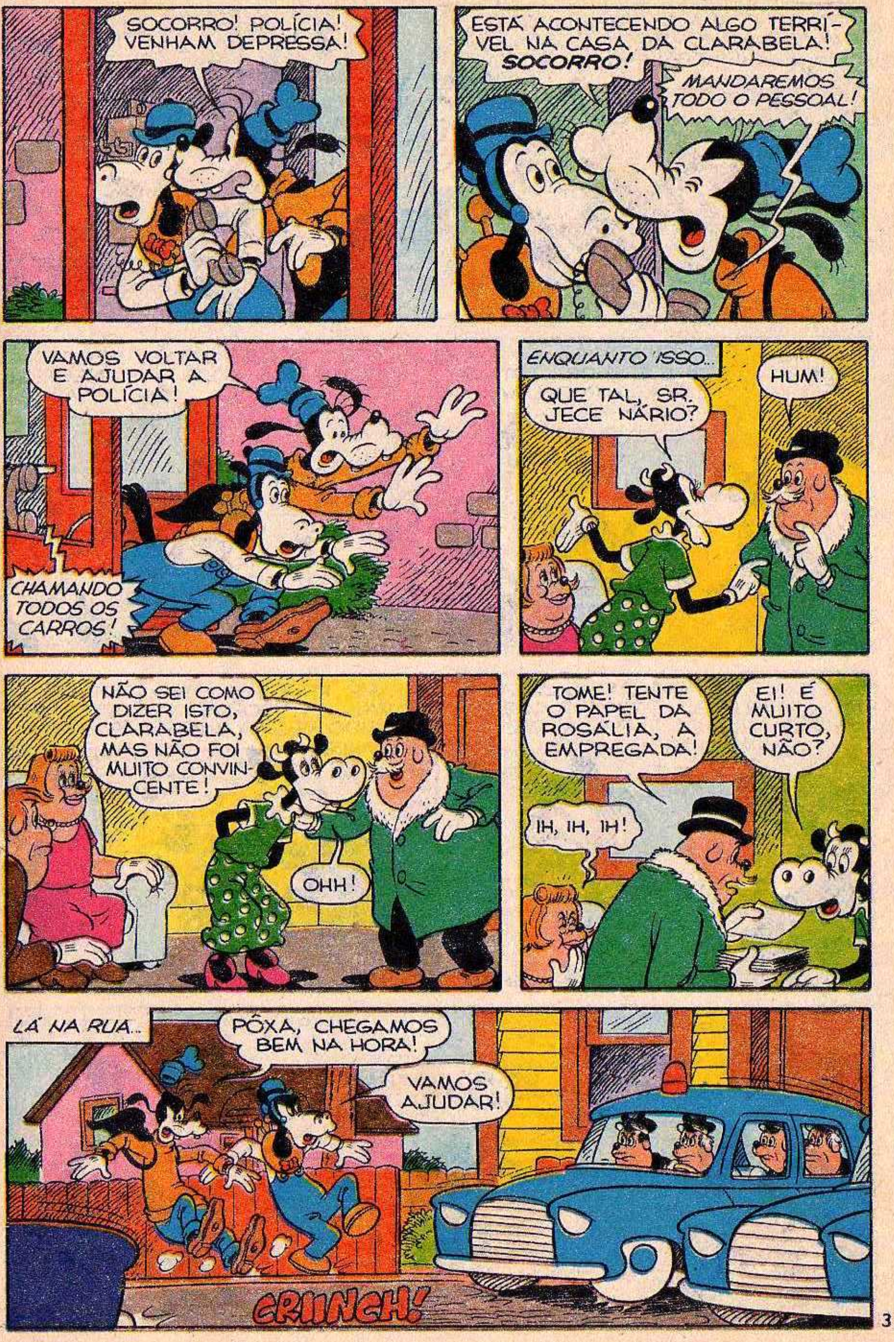
MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 MG-10
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de
______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)
Nome ______________________________
Rua ______________________ N.º ______
CEP ______ Bairro ______________ Cx.Postal ______
Cidade ______________________ Estado ______


WALT DISNEY
CLARABELA
PAPEL CONVINCENTE
SEJAM BEM-VINDOS À MINHA CASA PRO PRIMEIRO ENSAIO DA APRESENTAÇÃO ANUAL DO CLUBE DE ARTE DRAMÁTICA DE PATÓPOLIS!
D5516-MG103
DEIXE DE DISCURSO, CLARABELA, E VAMOS COMEÇAR LOGO!
ESTOU GANHANDO TEMPO ATÉ A CHEGADA DO HORÁCIO E DO PATETA!
ACHO QUE DEVÍAMOS COMEÇAR!
MEU TEMPO É VALIOSO E, SE VOU DIRIGIR A PEÇA, QUERO COMEÇAR O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL!
ESTÁ BEM, SR. JECE NÁRIO!
JÁ VI A LISTA DOS PERSONAGENS E QUERO UMA VOLUNTÁRIA PRO PAPEL DE NELI, A HEROÍNA!

QUE TAL EU? ACHO QUE SIRVO DIREITINHO PRO PAPEL!
HUM...
...SINTO MUITO, CLARABELA! MAS VOCÊ NÃO TEM EXPERIÊNCIA DE TEATRO!
POR FAVOR... ME DEIXE RECITAR ALGUMAS FALAS DA NELI!
QUER DIZER QUE JÁ DECOROU UMA DAS FALAS DELA?
CLARO! SEI A PEÇA INTEIRA!
ESTÁ BEM... COMECE PELA FALA DA PÁGINA TRINTA E SEIS!
AHAM!
ENQUANTO ISSO...
POR QUE A CLARABELA CONVIDOU A GENTE PRA VIR À CASA DELA?
ELA DISSE QUE TERIA UMA BOA SURPRESA!
SE TEM ALGUMA COISA QUE GOSTO MAIS DO QUE UMA SURPRESA, É DE UMA BOA SURPRESA! IAC, IAC!
PÔXA!
(GLUP!) ISSO NÃO É UMA BOA SURPRESA!

SEU BRUTO! AINDA QUE VOCÊ E SUA QUADRILHA TENHAM ME CERCADO, EU NUNCA VOU DIZER O QUE QUEREM!
ALGUÉM VAI ME AJUDAR! ALGUÉM VAI OUVIR MEUS GRITOS! SOCORRO! SOCORRO!
PÔXA! O QUE VAMOS FAZER?
QUE TAL LIGAR PRA POLÍCIA?
BOA IDÉIA!
PUF! PUF!
PUF! PUF!
UGH! VOCÊ PRIMEIRO, HORÁCIO!
UFF! NÃO, PRIMEI-RO VOCÊ, PATETA!
DEPRESSA, PATETA! A CLARABE-LA CORRE PERIGO!
ESTOU INDO DEPRESSA... MEUS BRAÇOS É QUE ESTÃO LERDOS!


SOCORRO! POLÍCIA! VENHAM DEPRESSA!
ESTÁ ACONTECENDO ALGO TERRÍVEL NA CASA DA CLARABELA! SOCORRO!
MANDAREMOS TODO O PESSOAL!
VAMOS VOLTAR E AJUDAR A POLÍCIA!
CHAMANDO TODOS OS CARROS!
ENQUANTO ISSO...
QUE TAL, SR. JECE NÁRIO?
HUM!
NÃO SEI COMO DIZER ISTO, CLARABELA, MAS NÃO FOI MUITO CONVINCENTE!
OHH!
TOME! TENTE O PAPEL DA ROSÁLIA, A EMPREGADA!
EI! É MUITO CURTO, NÃO?
IH, IH, IH!
LÁ NA RUA...
PÔXA, CHEGAMOS BEM NA HORA!
VAMOS AJUDAR!
CRIINCH!

NÃO FAÇAM MUITO BARULHO! VAMOS ARROMBAR A PORTA, RAPAZES!
?
CRASH!
O QUE SIGNIFICA ESTA INVASÃO?
RECEBEMOS UM AVISO DE QUE A SENHORA ESTAVA CERCADA POR UMA QUADRILHA!
A GENTE IA CHEGANDO E ESCUTAMOS VOCÊ PEDIR SOCORRO...
...AMEAÇADA POR ESTE CARA!
ENTÃO VOCÊS PENSARAM MESMO QUE ELA ESTAVA SENDO AMEAÇADA POR BANDIDOS?
CLARO QUE SIM!
O PAPEL PRINCIPAL *É SEU*, CLARABELA! VOCÊ DEVE TER SIDO MESMO MUITO CONVINCENTE!
AH! ENTÃO ESTAVAM ENSAIANDO...
ISSO MESMO! NÃO QUEREM ASSISTIR AO RESTO DO ENSAIO, SEUS GUARDAS?
(GLUP!) NÃO, VAMOS CONTINUAR... TRABALHANDO...
IAC, IAC! TOMARA QUE A CLARABELA TENHA UMA PLATÉIA MELHOR QUANDO ESTIVER NO TEATRO!
fim

FUTURO GARANTIDO.

SEJA TAMBÉM UM VENCEDOR.

ROSANA REIS - DONA DE CASA.
Estudando nas horas de folga, fiz o Curso de Caligrafia. Já consegui clientes. Estou ganhando um bom dinheiro e ajudando nas despesas de casa.

MAURO BORGES - OPERÁRIO.
Sem sair de casa, e estudando nos fins de semana, fiz o Curso de Chaveiro e consegui uma ótima renda extra, só trabalhando uma ou duas horas por dia.

ANTÔNIO DE FREITAS - EX-FEIRANTE.
O meu futuro eu já garanti. Com o Curso Prático de Eletrônica, Rádio e Televisão, finalmente pude montar minha oficina e já estou ganhando 10 vezes mais por mês, sem horários, patrão e mais nada.

APRENDA A GANHAR DINHEIRO, MUITO DINHEIRO SEM SAIR DE CASA.

Garanta seu futuro estudando na mais experiente e tradicional escola por correspondência do Brasil.

O Monitor é pioneiro no ensino por correspondência no Brasil. Conhecido por sua seriedade, capacidade e experiência, desenvolveu ao longo dos anos técnicas de ensino, oferecendo um método exclusivo e formador de grandes profissionais, que atende às necessidades do estudante brasileiro. Este método chama-se "APRENDA FAZENDO". Prática e Teoria sempre juntas, proporcionando ao aluno um aprendizado integrado e de grande eficiência.

Temos vários cursos para você escolher.

- **Eletrônica, Rádio e Televisão**
- **Chaveiro**
- **Caligrafia**
- **Desenho Artístico e Publicitário**
- **Montagem e Manutenção de Aparelhos Eletrônicos**
- **Desenho Arquitetônico**
- **Eletricista Instalador**
- **Instrumentação Eletrônica**
- **Desenho Mecânico**
- **Eletricista Enrolador**
- **Programação de Computadores**

Todos os cursos são acompanhados por farto material inteiramente grátis.

GRÁTIS, no Curso de Eletrônica Rádio e Televisão

GRATIS, no Curso de Chaveiro

GRATIS, no Curso de Caligrafia

INSTITUTO RADIOTÉCNICO MONITOR

Rua dos Timbiras, 263 • Caixa Postal 30.277
Tel.: (011) 220-7422 • CEP 01051
São Paulo - SP

Peça catálogos informativos grátis. COMPARE: O melhor ensinamento, os materiais mais adequados e mensalidades ao seu alcance. Envie seu cupom ou escreva hoje mesmo. Caixa Postal 30.277 CEP 01051 - São Paulo. Se preferir, venha nos visitar. Rua dos Timbiras, 263, das 8:00 às 18:00 hs. Aos sábados, das 8:00 às 13:00 hs. Telefone: 220-7422.

Sr. Diretor, gostaria de receber, **gratuitamente e sem nenhum compromisso**, o catálogo ilustrado do

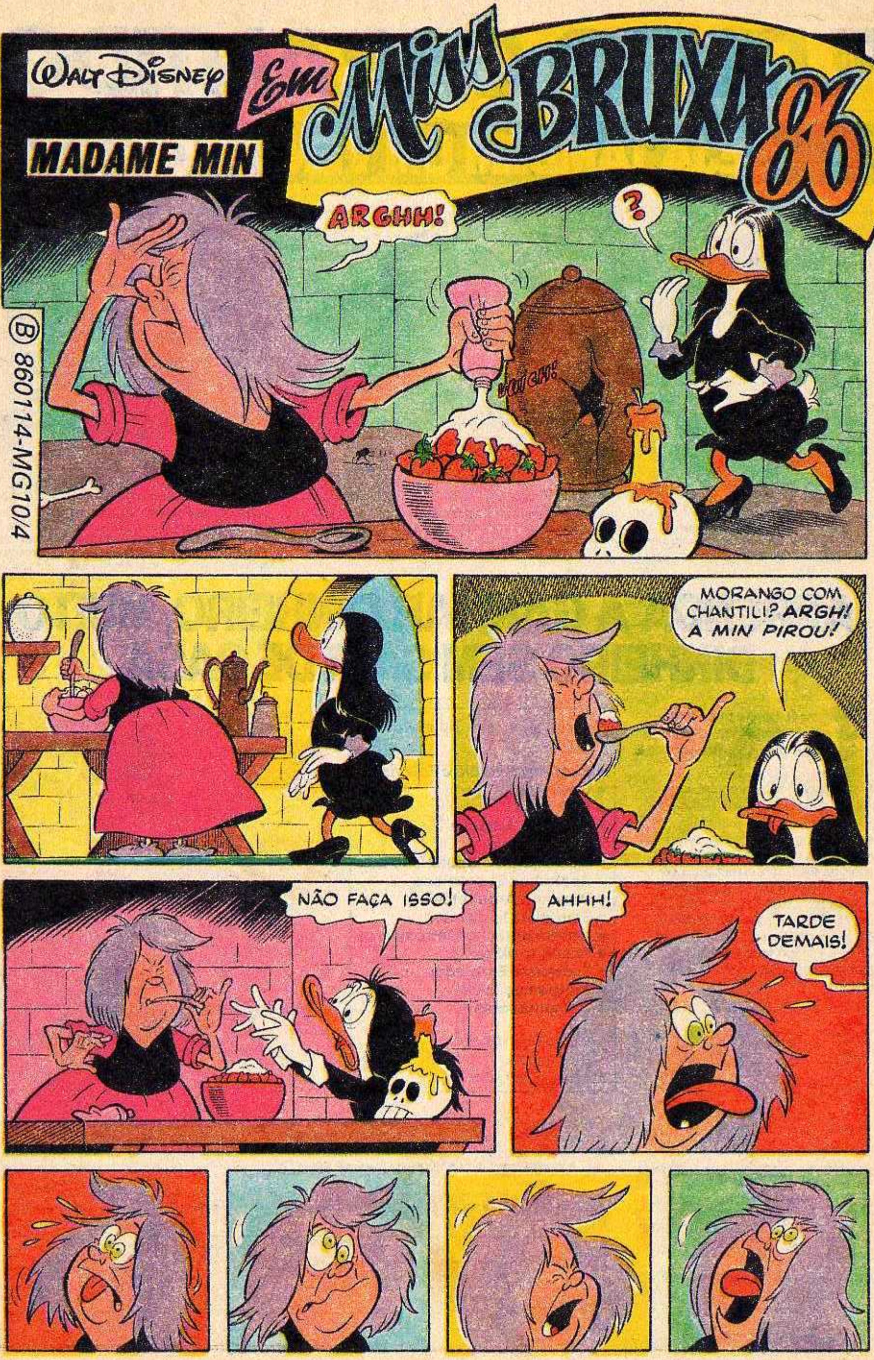
Curso ______________________
(Indique o curso de sua preferência)

Nome: ______________________

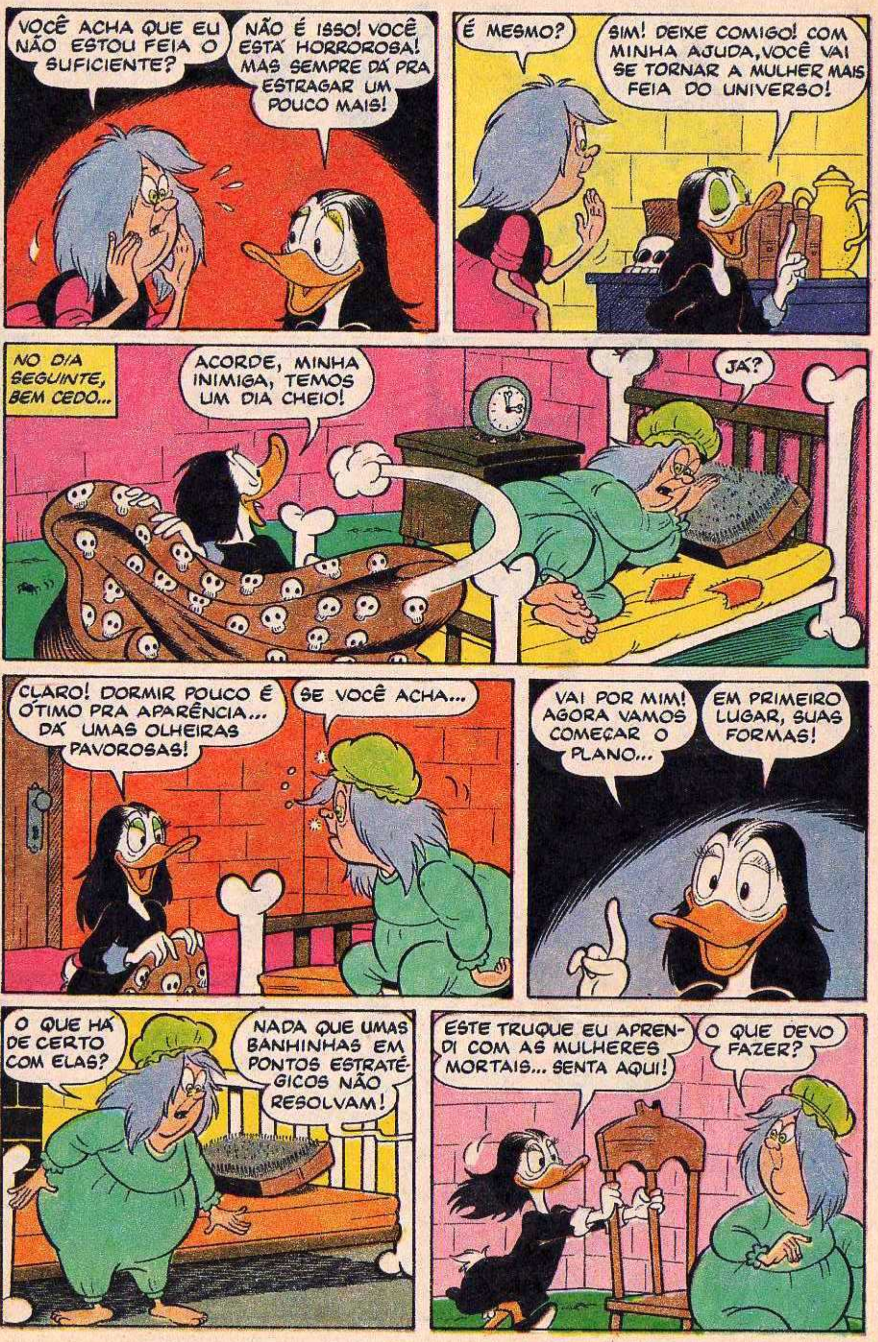
End.: ______________________

CEP.: ________ Cidade ________ Est. ______ MARG-10

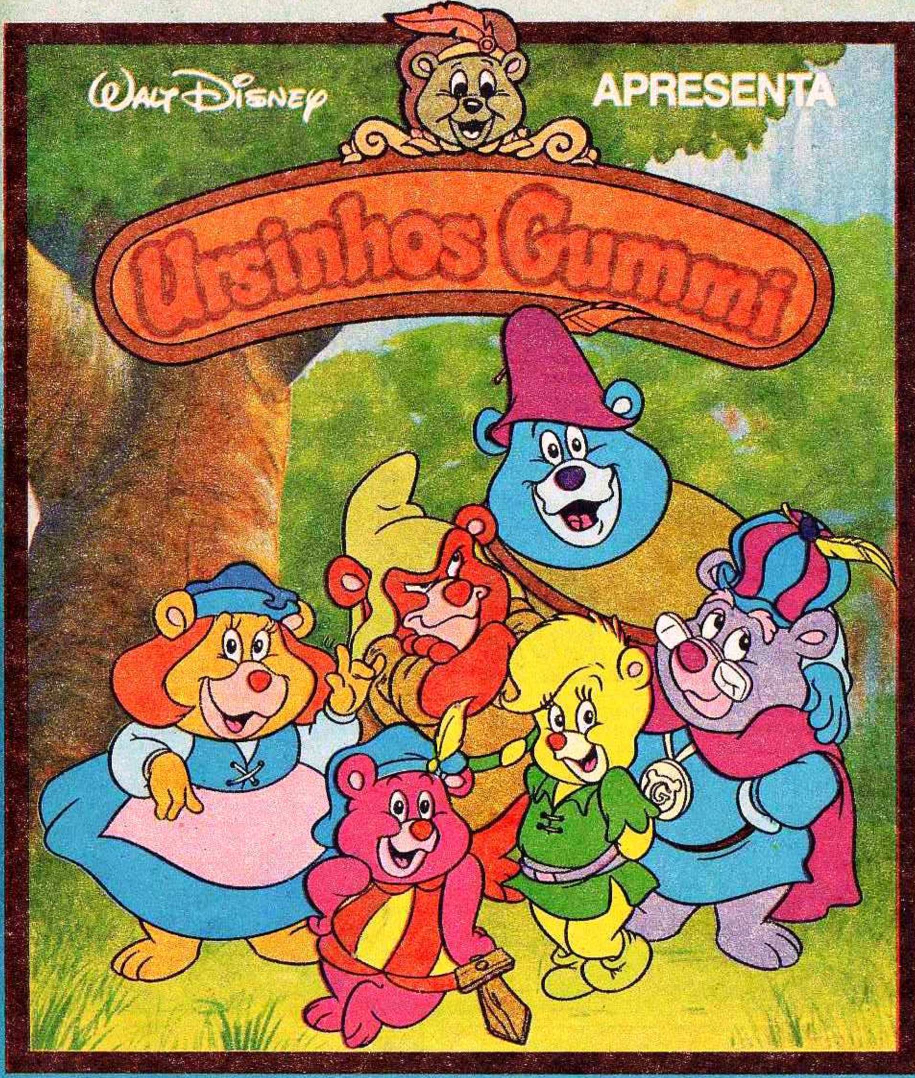
M2


WALT DISNEY
MADAME MIN
EM
Miss BRUXA 86
ARGHH!
?
B 860114-MG10/4
MORANGO COM CHANTILI? ARGH! A MIN PIROU!
NÃO FAÇA ISSO!
AHHH!
TARDE DEMAIS!

FICOU DOIDA? QUER SE MATAR?
NÃO FAÇA ISSO! FAZ PARTE DO TREINAMENTO!
TREINAMENTO?
SIM! PRECISO FICAR HORRÍVEL!
HORRÍVEL?! NÃO VAI ME DIZER QUE VOCÊ SE INSCREVEU...
ISSO MESMO! SOU UMA DAS CANDIDATAS A...
...MISS BRUXA 86!
MENINA, ISSO É HORRÍVEL!
ACHA QUE TENHO CHANCE?
MAS É CLARO! VOCÊ NUNCA ESTEVE TÃO HORROROSA!
SABE... ESSE SEMPRE FOI O MEU PESADELO DOURADO!
E QUANDO SERÁ O CONCURSO?
DAQUI A DUAS LUAS CHEIAS!
PUXA! ENTÃO VOCÊ PRECISA INTENSIFICAR OS PREPARATIVOS!

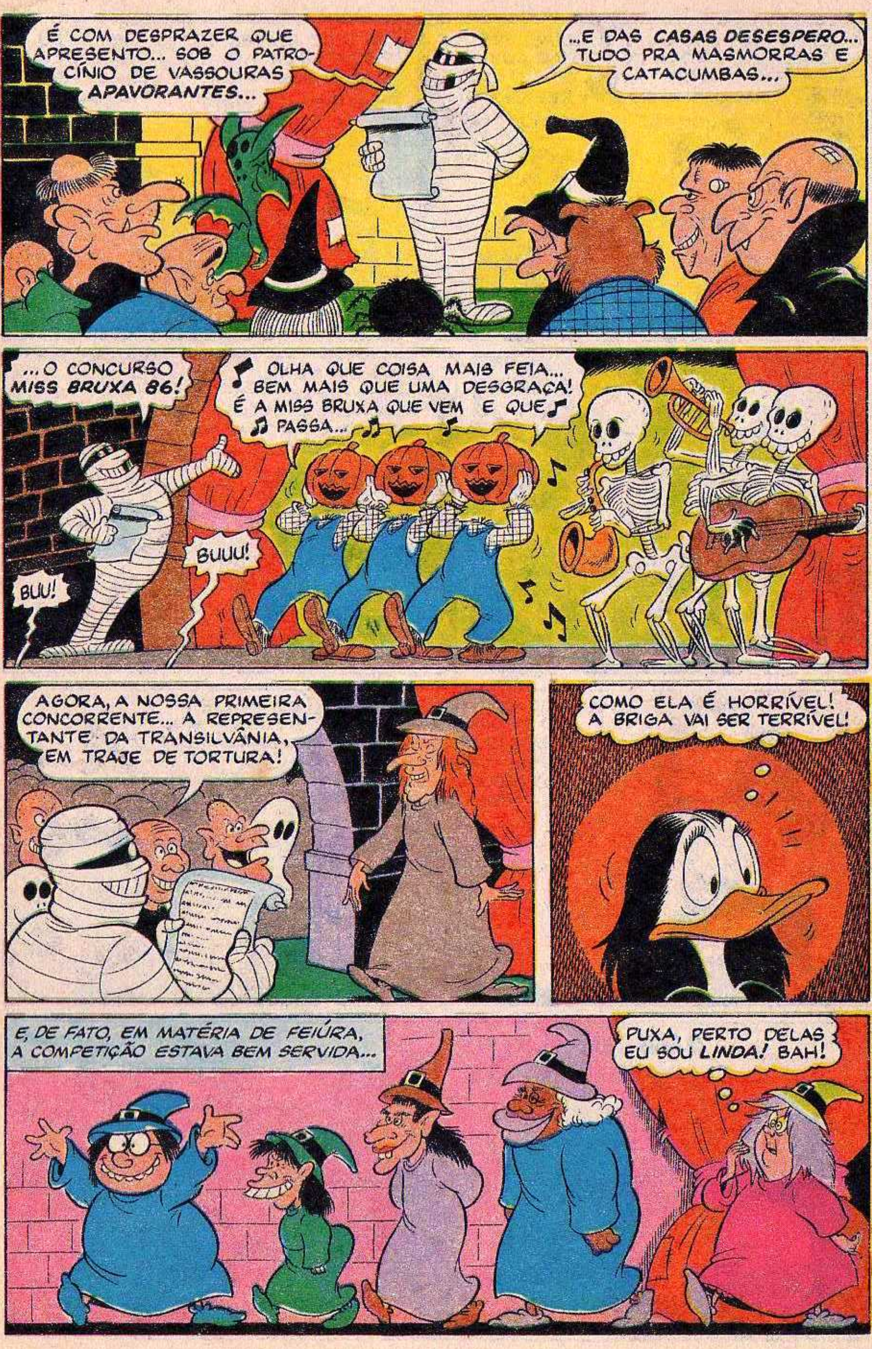


VOCÊ ACHA QUE EU NÃO ESTOU FEIA O SUFICIENTE?
NÃO É ISSO! VOCÊ ESTÁ HORROROSA! MAS SEMPRE DÁ PRA ESTRAGAR UM POUCO MAIS!
É MESMO?
SIM! DEIXE COMIGO! COM MINHA AJUDA, VOCÊ VAI SE TORNAR A MULHER MAIS FEIA DO UNIVERSO!
NO DIA SEGUINTE, BEM CEDO...
ACORDE, MINHA INIMIGA, TEMOS UM DIA CHEIO!
JÁ?
CLARO! DORMIR POUCO É ÓTIMO PRA APARÊNCIA... DÁ UMAS OLHEIRAS PAVOROSAS!
SE VOCÊ ACHA...
VAI POR MIM! AGORA VAMOS COMEÇAR O PLANO...
EM PRIMEIRO LUGAR, SUAS FORMAS!
O QUE HÁ DE CERTO COM ELAS?
NADA QUE UMAS BANHINHAS EM PONTOS ESTRATÉGICOS NÃO RESOLVAM!
ESTE TRUQUE EU APRENDI COM AS MULHERES MORTAIS... SENTA AQUI!
O QUE DEVO FAZER?



© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

NADA! AQUI ESTÁ O SEGREDO... VOCÊ FICA AÍ SENTADA E ASSISTE ÀS ONZE NOVELAS DA TEVÊ COMENDO BATATAS FRITAS!
E ISSO É MAU?
É PÉSSIMO! IRÁ PROVOCAR PROFUNDAS DEFORMAÇÕES FÍSICAS E MENTAIS, EU GARANTO!
HORAS DEPOIS...
EH, EH! ESSA MÁSCARA DE FEIÚRA FARÁ DESGRAÇAS EM VOCÊ!
ESPERE UM POUCO! O RENATO DA VILA VAI PEDIR A JUÍZA EM CASAMENTO!
BOLAS! NO MELHOR, ELES INTERROMPEM!
CHOMP! CHOMP!
A SEGUIR CENAS DO PRÓXIMO CAPÍTULO
VOCÊ TEM DE FICAR COM ELA ATÉ O DIA DO CONCURSO!
AI! NÃO VEJO A HORA!
E NA VÉSPERA...
MIN, VOCÊ ESTÁ UMA BONECA... VODU!
MALDADE SUA!
VOCÊ ACHA MESMO QUE TENHO CHANCE?
NA MINHA OPINIÃO, VOCÊ JÁ É A VENCEDORA!
CRÁS!
E NO GRANDE DIA...
BRUXOS, BRUXAS, FEITICEIROS, LOBISOMENS E AFINS...


É COM DESPRAZER QUE APRESENTO... SOB O PATROCÍNIO DE VASSOURAS APAVORANTES...
...E DAS CASAS DESESPERO... TUDO PRA MASMORRAS E CATACUMBAS...
...O CONCURSO MISS BRUXA 86!
OLHA QUE COISA MAIS FEIA... BEM MAIS QUE UMA DESGRAÇA! É A MISS BRUXA QUE VEM E QUE PASSA...
BUUU!
BUU!
AGORA, A NOSSA PRIMEIRA CONCORRENTE... A REPRESENTANTE DA TRANSILVÂNIA, EM TRAJE DE TORTURA!
COMO ELA É HORRÍVEL! A BRIGA VAI SER TERRÍVEL!
E, DE FATO, EM MATÉRIA DE FEIÚRA, A COMPETIÇÃO ESTAVA BEM SERVIDA...
PUXA, PERTO DELAS EU SOU LINDA! BAH!

O TEMPO VAI PASSANDO E...
AGORA A PROVA DE ANTIPATIA, MADAME MIN...
(GLUP!) PRECISO TOMAR CUIDADO COM O QUE RESPONDO!
SE VOCÊ RECEBESSE FLORES DE UM ADMIRADOR, O QUE FARIA?
BEM... EU ENCOLHERIA A SUA CABEÇA!
BZZ! BZZ!
TSS, TSS! ESSA RESPOSTA FOI MUITO SIMPÁTICA!
BZZ!
BZZ!
MAS, APESAR DISSO...
A QUINTA E ÚLTIMA FINALISTA É MADAME MIN, DE PATÓPOLIS!
OH, NÃO ACREDITO!
ENQUANTO ELAS SE PREPARAM PRO DESFILE EM TRAJES DE BANHO, FIQUEM COM O TERRÍVEL, O REVOLTANTE, O ASQUEROSO... BRUCE FRANKENSTEM!
Buuu! Buuu! Buuu! Buuu!
EM TRAJE DE BANHO, A MIN VAI BARBARIZAR!
DE FATO...
AUUUU!
BUUU!
JÁ GANHOU! JÁ GANHOU!
CLAP! CLAP! CLAP!

POUCO DEPOIS...
NOSSOS JURADOS CHEGARAM A UMA CONCLUSÃO...
A NOVA MISS BRUXA É...
GENOVEVA CALAFRIO!
AHH!
CALAFRIO? EU CONHEÇO ESSE NOME!
GENOVEVA CALAFRIO... ELA ESTUDOU COMIGO NO JARDIM DE INFÂNCIA!
AGORA, A COROAÇÃO!
UM MOMENTO!
ELA É UMA FARSA! NA ESCOLA ELA ERA CONHECIDA POR TER O NARIZ MAIS... DESCULPEM! ARGH! BONITINHO!
E ASSIM...
É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO UMA MISS GANHAR O TÍTULO NO GRITO!
COMIGO É ASSIM... AS BELAS QUE ME PERDOEM, MAS FEIÚRA É FUNDAMENTAL!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

N.º10 - 28/11/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Redatores: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica B. H. B. dos Santos. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egídio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Sandra H. Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurícia Rocha Gândara.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Gerente de Promoções: Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiróz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro.
Diretor Administrativo: Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma edição especial de Pato Donald n.º1774. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cz$ 415,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

A TURMA DO GUARANÁ BRAHMA
em:
NA CORDA BAMBA
A TURMINHA DO GUARANÁ BRAHMA ESTÁ PARTINDO PARA MAIS UMA MISSÃO!...
CUIDEM-SE, MENINOS!
TCHAU, VOVÓ!
VAMOS SEGUI-LOS!
GUARANÁU
ELES CHEGAM NUMA ILHA DO PACÍFICO ONDE UM DESAFIO OS AGUARDA...
VAMOS ATRAVESSAR ESTA PONTE DE CORDA, TURMA!
HE!HE!HE! ESSA MISSÃO VAI PELOS ARES!
UFA!
CONSEGUIMOS, TURMA!
ESSA TESOURA ESTÁ CEGA, IDIOTA! VAMOS ATRÁS DELES!!
SLEPT! SLEPT!
DEPOIS DE PASSAR POR UMA DESSAS...
GUARANÁ BRAHMA
O mais gostoso da aventura.
BRAHMA
IDIOTA!
CRACK!
FIM

GOMA DE MASCAR
Chicletes*
Mini
ADAMS
CONTÉM 185 PASTILHAS
O MINI CHICLETES TEM
GOSTINHO DE TUTTI-FRUTTI.
E PRA DURAR MAIS
É SÓ DAR UM REPETECO.
ADAM'S
* Marca Registrada
O GOSTINHO DO REPETECO.
JWT